# פרשת ויקהל-פקודי כאי Parashas Vayakhel-Pekudei

#### אונקלוס

אוּכְנַשׁ (נ״א וָאַכָנַשׁ) מֹשָׁה יַת כַּל כִּנְשָׁתַּא דַבְנֵי יִשְׁרָאֵל וַאֲמַר לְהוֹן אָלֵין פִּתְגַּמַיַא ָדִי פַּקֵּד יָיָ לִמֵעבַּד יַתִהוֹן: בּשִׁתָּא יוֹמִין תתעבד עבדתא וביומא שביעאה יהי לִכוֹן קוּדִשַּׁא שַׁבַּת שַבָּתָא קָדָם יִיָ כָּל דְיַעְבֶּר בָּה עָבִרְתַא יִתְקָטֵל: גַלַא תבַעַרון אָשַׁתָא בִּכל מותבַנֵיכון בִּיוֹמַא דשַבְתַא: רוַאָמַר משָה לְכַל כִּנְשָׁתַא דבני ישראל למימר דין פתגמא די פקד יָיַ לְמֵימַר: הַסִיבוּ מִנָּכוֹן אַפְרַשוּתַא קַדַם יָיַ כֹּל דִיִתְרְעֵי לְבֶּה יַיִּתֵי יַת אַפְּרַשוּתַא קָרָם יִיָּ דַהַבָּא וְכַסְפָּא וִנְחַשַא: וותכלא ואַרגונא וצבע זהורי ובוץ זומשבי ומעזי: ומַשָּבֵי דְסַסְגוּנַא וָאֲעֵי שִטִין: חומשחַא לאַנָהַרוּתַא ובוּסְמַיַא לִמְשַׁח רְבוּתַא וַלְקָטרֶת בּוֹסְמַיַא: טוָאַבְנֵי בוּרְלַא ואַבְנֵי אַשִׁלֶמוּתָא לִשַׁקַעָא בְּאֵפוּדָא וֹבְחוּשָׁנַא: יִנְכַל חַכִּימֵי לְבַּא בְּכוֹן יֵיתוּן וַיַעבִּרוּן יַת כַּל דִי פַקָּד יִיַ: יא יַת מַשִּבְּנָא יַת פָּרַסֶה וַיַת חופַאָה יַת פּוּרפּוֹהִי וַיַת הַפּוֹהִי יַת עַבּרוֹהִי יַת עַמוּדוֹהִי וְיַת סַמְבוֹהִי: יבּיַת אַרוֹנַא וְיַת אַרִיחוֹהִי יַת בַּפַרתַא ווַת פַּרכתַא דפַרַסַא: יגיַת פַתוֹרָא וָיַת אָרִיחוֹהִי וִיַת כַּל מַנוֹהִי וַיַת לָחֶם אַפַּיַא: ידּ וָיַת מְנַרְתַא דְאַנְהוֹרֵי וַיַת

## פרשת ויקהל

אַ וַיַּקָהַל משָׁה אַת־כַּל־עַדַת בָּנֵי יִשְׂרָאַל וַיִּאמַר אַלַהָם 🛪 ב אֶלֶה הַרְבַּרִים אַשֶּר־צְוָה יהוָה לֵעֲשִׂת אֹתָם: שֶשֶׁת בּ יַמִים תַעשה מַלַאבָה ובַיום הַשְּבִיעִי יַהַיֶּה לַבֶם קְדֵש ג שַבַּת שַבָּתוֹן לֵיהוָה כַּל־הַעשֵׁה בוֹ מִלָּאבָה יוּמָת: לא־תבערו אש בכל משבתיכם ביום השבת: רַ וַיָּאמֶר משֶּׁה אֶל־כָּל־עֲדַת בְּנֵי־יִשְׂרָאֵל לֵאמִר זֵה הַדָּבַּר -ת אַשֶּר־צְוָה יהוָה לֵאמָר: קחו מֵאִתְכֵם תַרוּמַה לֵיהוֹה כַּל 🗖 ּנָדֵיב לְבוֹ יִבִיאֶה אָת תַרוּמֵת יהוָה זַהַב וַבַּסֶף וּנָחְשָׁת: וּתְכֵלֵת וָאַרגָּמָן וִתוֹלַעַת שָׁנִי וִשֵּשׁ וְעִזִים: וְעֹרֹת אֵילֶם 🖽 וּתִּבֶלֵת וָאַרָּגָּמָן ר מְאָדָמֵים וְעַרָת תְחָשִׁים וַעֲצֵי שִׁטֵים: וִשְּמֵן לַמַאור -י ובשמים לשמו המשחה ולקטרת הסמים: ואבני־שהם ּ וָאַבְנֵי מִלְאִים לֵאָפוֹד וָלַחְשׁוֹ: וְכַל־חַכַם־לֵב בַּבֵם יַבְאוֹ אַ וַיַעשוֹ אָת כַּל־אַשֵר צָוָה יהוָה: אֶת־הַמִּשְבַּן אֵת־אָהַלְוֹ 😽 ָוְאֶת־מִבְסֵהוּ אֶת־קָרַסֵיוֹ וָאֶת־קָרַשַּׁיוֹ אֶת־בִּרִיחַוּ אֶת־ יַב עַמַּדֵיו וָאֶת־אֲדַנֵיו: אֶת־הַאַרן וָאֶת־בַּדַיו אֶת־הַכַּפְּרֵת בּיַ ּג וָאֵת פָּרָכֵת הַמַּסַרְ: אֵת־הַשִּׁלְחַן וָאֵת־בַּדַּיוּ יר כַּל־כַּלַיו וָאָת לַחָם הַפַּנִים: וָאַת־מִנֹרַת הַמַּאוֹר וָאַת

רש"י

נדבת המשכן ומלאכתו במקום לוואתם: (יא) את המשבן. יריעות התחתונות הגראות בתוכו קרויים משכן: את אהלו. הוא אהל יריעות עזים העשוי לגג: הגראות מבסהו. מכסה עורות האילים והתחשים: (יב) ואת פרובת המסך. ואת מבסהו. כל דבר המגין בין למעלה בין מכנגד קרוי מסך וסכך, וכן שכת בעדו (איוב א:י) הגני שך את דרכך (הושע ב:ח): (יג) לחם הפנים. כבר פירשתי (לעיל כה:ל) על שם שהיו לו פנים לכאן ולכאן, שהוא עשוי כמין תיבה פרולה:

(א) ויקהל משה. למחרת יום הכפורים כשירד מן ההר (סדר טולם ו). והוא ל' הפטיל, שאינו אוסף אנשים בידים אלא הן נאספין על פי דבורו, ותרגומו ואכניש: (ב) ששת ימים. הקדים להם אזהרת שבת ללווי מלאכת המשכן. לומר שאינו דוחה את השבת (מכילתא): (ג) לא תבערו אש. יש מרבותינו אומרים הבערה ללאו ילאת, ויש אומרים לחלק ילאת (שבת ע.): (ד) זה הדבר אשר צוה ה'. לי לאמר לכם: (ה) נדיב לבו. על שם שלבו מוחדבו קרוי נדיב לבו. כבר פירשתי

לה

#### PARASHAS VAYAKHEL

35.

#### ્ર⊌§ The construction of the Tabernacle.

In this *Sidrah*, Moses addresses the entire nation and charges them with the privilege of building the Tabernacle, according to the instructions given in the above chapters. Much of the text is a virtual repetition of the directives of *Terumah*, *Tetzaveh*, and part of *Ki Sisa*, which have been explained above; the commentary to this *Sidrah* will discuss only new material. It is indicative of the great significance of the Tabernacle that most of the last three Torah portions and almost all of *Vayakhel* and *Pekudei* are devoted to it. Israel's ability to create a setting for God's Presence is a measure of its greatness and, indeed, a primary reason for its very existence. Its future history would revolve around its worthiness to have the Temple in its midst. When Israel was unfaithful to its trust, God's Presence would depart from the Temple,

leaving it an empty shell, devoid of its inner holiness. Once that happened, destruction and national exile came quickly. The challenge of the exile is for Israel to return to its former estate, and thereby bring about the era of Messiah and the Third Temple. This longing is expressed in our daily prayers that God return us to Jerusalem and the Temple, may they be rebuilt speedily in our days.

The Torah's frequent repetition of the parts of the Tabernacle and mention of the nation's role in its construction indicates God's love of Israel and His regard for its activities to serve Him. Similarly, God's respect for such loyalty is indicated by the attention the Torah lavishes on Eliezer's diligent search for a wife for Isaac (*Or HaChaim*; see *Rashi* to *Genesis* 24:42).

1. יַיַּקְהֵל מֹשֶה — Moses assembled. A day earlier, on Yom Kippur, Moses had come down from the mountain with the Sec-

517 / SHEMOS/EXODUS **35** / 1-14

#### PARASHAS VAYAKHEL

35 The Sabbath <sup>1</sup> Moses assembled the entire assembly of the Children of Israel and said to them: "These are the things that HASHEM commanded, to do them:

<sup>2</sup> "On six days, work may be done, but the seventh day shall be holy for you, a day of complete rest for HASHEM; whoever does work on it shall be put to death. <sup>3</sup> You shall not kindle fire in any of your dwellings on the Sabbath day."

Contribu-Tabernacle

<sup>4</sup> Moses said to the entire assembly of the Children of Israel, saying: "This is the word that tions for Hashem has commanded, saying: 5 Take from yourselves a portion for Hashem, everyone whose heart motivates him shall bring it, as the gift for HASHEM: gold, silver, copper; 6 turquoise, purple, and scarlet wool; linen, goat hair; 7 red-dyed ram skins, tachash skins, acacia wood; 8 oil for illumination, spices for the anointment oil and the aromatic incense; 9 shoham stones and stones for the settings, for the Ephod and the Breastplate.

The Con-Tabernacle

<sup>10</sup> "Every wise-hearted person among you shall come and make everything that HASHEM struction has commanded: 11 the Tabernacle, its Tent, and its Cover, its hooks, its planks, its bars, its pillars, and its sockets; 12 the Ark and its staves, the Cover, the Partition-curtain; 13 the Table, its staves, and all its utensils, and the show-bread; 14 the Menorah of illumination, its

ond Tablets, signifying God's forgiveness and renewed love for the people. Now, they were worthy of carrying out God's command to build the Tabernacle (Rashi; Ramban). Moses conveyed this command to an assemblage of the entire nation - men, women, and children - because everyone would have a share in the construction (Ramban; Or HaChaim).

אֵלֶה הַּרְבַרִים — These are the things. This refers to the categories of labor that were needed to build the Tabernacle, and the Sages derive homiletically from this term that there were thirty-nine such categories. From the juxtaposition of the work of the Tabernacle to the next two verses that deal with the Sabbath, the Sages derive that the thirty-nine categories of the Tabernacle's labor are the ones that are forbidden on the Sabbath (Shabbos 97b). Many commentators derive from this connection a frame of reference for life: Labor is of value only if it can have a sacred as well as a secular purpose; otherwise, it is innately trivial. Thus, the Torah teaches us that the primary productive labors in the material world are precisely those that are needed to create an abode for sanctity.

2. שַׁשֵּׁת יָמִים — On six days. The commandments of the Tabernacle are introduced with yet another exhortation to observe the Sabbath. In its plain meaning, this was to inform the nation that, despite the transcendent importance of the Tabernacle, it may not be built on the Sabbath (Rashi), because the day that testifies to the existence of God supersedes the Tabernacle, where He is served. Acknowledgment of God must precede service.

Or HaChaim delves more deeply into the commandment of Sabbath observance as a prerequisite to the Tabernacle. The Sages teach that idol worship constitutes a repudiation of all 613 commandments (Horayos 8a); it follows, therefore, that for Israel's repentance to be complete — and for it to merit the Tabernacle in its midst — it had to accept upon itself once again all of the commandments. But the Sabbath, too, is reckoned as equivalent to the entire Torah (Shemos

Rabbah 25:12). Therefore, by reiterating the commandment of the Sabbath at this point, God gave Israel the means to accept all 613 commandments. Verse 1 alludes to this with the seemingly superfluous phrase to do them, which can also be rendered to repair them, for the commandment of the Sabbath was a means to repair the damage of the Golden Calf.

3. לא־תבערו אש — You shall not kindle fire. By singling out fire from all the other forms of Sabbath labor, the Torah alludes to the law that — unlike the Festivals when food preparation is permitted (12:16) — even such work is forbidden on the Sabbath. Since kindling fire is necessary for cooking and baking, the Torah uses it as the prototype labor that is necessary to prepare food. Therefore, by specifying here that fire may not be kindled on the Sabbath, the Torah indicated that since food preparation is forbidden on the Sabbath, surely other work is prohibited, as well (Rashbam).

This prohibition is indicative of the Jewish principle that the Torah can be understood only as it is interpreted by the Oral Law, which God taught to Moses, and which he transmitted to the nation. The Oral Law makes clear that only the creation of a fire and such use of it as cooking and baking are forbidden, but there is no prohibition against enjoying its light and heat. Deviant sects that denied the teachings of the Sages misinterpreted this passage to refer to all use of fire, so they would sit in the dark throughout the Sabbath, just as they sat in spiritual darkness all their lives.

- 5. יְבִיאָהַ Shall bring it. The verse's stress on the motivation of the donor indicates that the primary requirement is not the monetary value of the gift — God is in no need of our contributions — but the giver's sincere inner desire to elevate and unite himself with Him (Or HaChaim).
- 11. אֶת־הַמְשְׁכַּן The Tabernacle. As explained above (26:1, 7,14), the structure had three (or four) coverings. The one at the bottom, which served as a ceiling and was visible from inside, was called the מְשַׁבָּן, *Tabernacle;* on top of it was the אֹהֵל, Tent, and on top of it was the מָּבְּטֵה, Cover.

מָנָהָא וְיָת בּוֹצִינָהָא וְיָת מִשְׁחָא דאַנָהָרוּתָא: טוּוָיָת מַדְבָּחָא דְקְטוֹרֵת בּוּסְמַיָּא וִיָּת אֲרִיחוֹהִי וְיָת מִשְׁחָא דְרְבוּתָא וְיָת קְטֹרֶת בּוּסְמַיָּא וְיָת פְּרָסָא דְתַרְעָא לִתְרַע מַשְׁכְּנָא: יוּ יָת מַדְבְּחָא ַדַעַלָּתָא וִיָּת סְרָדָא דִנְחָשָׁא דִּילֵהּ יָת אֲרִיחוֹהִי וְיָת כָּל מָנוֹהִי יָת כִּיוֹרָא וְיָת בְּסִימַה: יוֹנָת סְרָבֵי דְדַרְתָּא יָת עַמּוּדוֹהִי וְיָת סַמְּכָהָא וְיָת פְּרָסָא דִּתְרַע דַּרְתָּא: יחיָת סְבֵּי מַשִּׁבְּנָא וִיָּת סְבֵּי דְדַרְתָּא וִיָּת יִּת אַטונִיהוֹן: יַט יַת לְבוּשֵׁי שִׁמוּשָׁא לְשַׁמַשָּא בָקוּרִשָּׁא יָת לְבוּשֵׁי קוּרִשָּׁא לְאַהַרן בַּהֲנָא וְיָת לְבוּשִׁי בְנוֹהִי לְשַׁמָּשָׁא: בוּנְפָקוּ כָּל כִּנִשְׁתָא דִבְנֵי יִשְׂרָאֵל מִן קֶדְם משה: כאנאַתוֹ כַּל גָבַר דָאָתִרְעֵי לְבָּה וָכל דִּי אַשְׁלֶמַת רוּחָה יַתֶה אַיִּתִיאוּ יַת אַפָּרָשׁוּתָא קָדָם יִיָ לַעַבִידַת מַשְׁכַּן זִמְנָא וּלְכָל פָּלְחָנֵה וְלִלְבוּשֵׁי קוּדְשָׁא: בּרוּמֵיְתַן גָבְרַיָּא עַל נִשַּיָּא כֹּל דָאָתִרְעֵי לְבֵּה אַיִתיאוּ שִׁירִין וִשְׁבְכִין וִעִזְקַן וּמַחוּךְ כַּל מָן דִּדָהַב וִכָּל גִּבַר דִּי אֲרֵים אֱרָמוּת דַהֶבָא קָדָם יָיָ: כגוְכָל גְבַר דְאִשְׁתְכַח עמה תִכְלָא וָאַרְגָּוָנָא וּצְבַע וְהוֹרִי וּבוּץ וּמִעַזֵּי וּמַשָּׁבֵי דִדְכָרֵי מִסַמִּקִי וּמַשְׁבֵי ַסַסְגוֹנָא אַיְתִיאוּ: כּרַכָּל דַאֲרֵים אֲרָמוּת כָּסַף וּנִחַשׁ אַיִּתִיאוּ יָת אַפִּרָשׁוּתָא קָּדָם יִיַ וְכֹל דִּי אִשְׁתְּכַח עִמֵּה אָעֵי שִׁטִין לְכָל עבִירַת פָּלְחָנָא אַיִתִיאוּ: כהוֹכָל אִתְּתָא חַכִּימַת לִבָּא בִּידָהָא מִעַזְלָא וּמַיִתַן כַּד מְעַזַּל יָת תִּכְלָא וִיָּת אַרגִוָנָא יָת צְבַע יַהוֹרִי וַיָּת בּוּצָא: בּוּוָכֶל נְשַׁיַּא דְאָתִרְעֵי ּלִבְּהֵן עִמְהֵן בְּחָכָמָא עַזְּלַן יָת מְעַזַיָּא: כזוַרַבָּרָבַיָּא אַיִתִיאוּ יָת אַבְנֵי בוּרְלָא וְיָת אַבְנֵי אַשְׁלָמוּתָא לְשַׁקָעָא בְּאֵפוֹדָא וֹבְחוּשְׁנָא: כּחוֹיָת בּוֹסְמָא וִיָּת מִשְׁחָא לאַנָהַרָא וּלִמִשְׁחַא דִּרְבוּתַא וִלְקְטוֹרֵת בּוֹסְמַיָּא: כּט כָּל גָבַר וִאָתִּתָא דִאָתִרְעֵי לְבְּהוֹן עִמְהוֹן לְאַיְתָאָה לְכָל עִבְּדְתָא דִּי פַקֵּד יִיָּ לְמֵעבַּד בִּידָא דִמשֵׁה אַיִתיאוּ בְנֵי יִשְׁרָאֵל נְדַבְתָּא קַּדָם יִיַ:

שר בַּלֵיהָ וִאַת־נֵרתַיהָ וִאָת שֵׁמֵן הַמָּאוֹר: וִאַת־מִזְבַּח הַקּטֹרֵת ׁ ּוְאֶת־בַּדָּיו וְאֵת שֶׁמֶן הַמִּשְׁחָה וְאֻת קְטַרֶת הַפַּמֶים וְאֶת־ י מָסַך הַפֶּתַח לְפֶתַח הַמִּשְׁבָּן: אֵת ו מִוְבַּח הַעֹלָה וְאֶת־ יים ָמְרַבַּר הַנְּחֹשֶׁת אֲשֶׁר־לוֹ אֶת־בַּדָּיו וְאֶת־כָּל־בֵּלָיו אֶת־ ָּה הַכִּיָּר וָאֵת־כַּנְּוֹ: ְאֵת קַלְעֵי הֵחָצֵּר אֵת־עַמָּדָיו וָאֵת־ יַ הַבָּיָר וָאֵת־בַּנְּוֹ: ַר אֲדָגֵיהָ וָאֵת מָסַךְ שַעַר הֶחָצֵר: אַת־יִתְדָת הַמִּשְבָּן וָאֵת־ 🗝 אֲדָגֵיהָ וָאֵת יי יִתְרָת הֶחָצָר וְאֶת־מֵיתְרֵיהֶם: אֶת־בִּגְרֵי הַשְּׂרָד לְשָׁרֵת ייּ בַּקָרֵשׁ אֵת־בִּגְרֵי הַקֹּרֵשׁ לְאַהַרְן הַכֹּהֵן וְאֵת־בִּגְרֵי בָנָיו בּ לְכַהֵן: וַיֵּצְאָוּ כָּל־עַרָת בּוַי־יִשְׂרָאָל מִלְפִנֵי משֵה: בא וַיָּבֿאוּ כַּל־אָישׁ אֲשֶׁר־נְשָּׁאוֹ לִבָּוֹ וְכֹל אֲשֶׁר ּ נָדָבָה רוּחוֹ אתו הַבִּיאו אַת־תַרוּמַת יהוֹה לִמְלֵאכֵת אָהֵל מועֵר בב וּלְכָל־עֲבַדָּתוֹ וּלְבגְדָי הַקְּדֶשׁ: וַיָּבָאוּ הָאֲנָשֻׁים עַל־הַנָּשֻׁים ּבַל וּ נְדֵיב לֶב הֶבְּיאוּ חַח וַנְּזֵם וְטַבֵּעַת וְכוּמֵוֹ כַּל־כִּלֵי זַהָב ַר וָכַל־אָישׁ אֲשֵׁר הֵנֵיף תִּנוּפֵת זָהָב לֵיהוָה: וָכַל־אִישׁ אֲשֵׁר־ ָנִמְצֵא אָתוֹ תָּבֶלֶת וָאַרְגַּמֵן וְתוֹלֵעַת שַנִי וְשֵשׁ וְעָזִים וְעַרֹת בר אֵילֶם מאָדַמֵים וִערָת תִחָשִים הֵבֵיאוּ: כַּל־מֵרִים תִּרְוּמַת בֶּסֶף וּנָחֹשֶׁת הֶבִּיאוּ אָת תַרוּמֵת יהוָה וָכֹל אֲשֶׁר נִמְצֵא ה אָתוֹ עַצֵי שִׁטֵים לְכָל־מִלֱאבֶת הַעַבֹּדָה הֵבֵיאוּ: וְכַל־אָשֵׁה - הַ ַחַבָּמַת־לֵב בְּיָדֵיהָ טָוָוּ וַיָּבִיאוּ מַטְוָה אֶת־הַתְּבֵּלֶת וְאֶת־ ַר הָאַרְגָּבָּון אֶת־תּוֹלַעַת הַשָּׁנִי וְאֶת־הַשֵּׁשׁ: וְכָל־הַּנָּשִׁים בּי הָאַרְגָבָּון בו אַשר נַשַא לָבֵן אתַנַה בַּחַכְמַה טַוו אָת־הַעַזִים: והַנִּשְאֵם בּ הַבִּיאוּ אֶת אַבְנֵי הַשַּׁהַם וָאֵת אַבְנֵי הַמִּלְאֵים לֵאֵפְוֹר לִמַאור וָאַת־הַשַּׁמֵן וֹאַת־הַבְּשֵׁם בט הַמִּשְׁהָה וְלִקְטֻרֶת הַסַּמִּים: כָּל־אִישׁ וִאִשָּׁה אֲשֶׁר נָדַב לְבַּם אתַם לְהַבִּיא לְכַל־הַמִּלַאבָה אֲשֶׁר צְוָה יהוָה לַעשות בַיַר־משה הביאו בני־ישראל נדבה לַיהוה:

(כב) על הנשים. עם הנשים וסמוכין אליהס: חח. הוא תכשיט של זהב עגול נתון על הזרוע והוא הלמיד: ובומז. כלי זהב הוא נתון כנגד אותו מקום לאשה. ורבותינו פירש שם כומז, כאן מקום זמה (שבת סד.): (בג) ובל איש אשר ורבותינו פירש שם כומז, כאן מקום זמה (שבת סד.): (בג) ובל איש אשר נמצא אתו. תבלת או ארגמן או תולעת שני או עורות אילים או תחשים, כולם הביאו: (בו) טוו את העזים. היא היתה אומנות יתירה שמעל גבי העזים היו טווין אותם (שם עד:): (בז) והנשאם הביאו. אמר ר' נתן מה ראו נשיאים להתנדב בתנוכת המזבח בתחלה, ובמלאכת המשכן לא התנדבו בתחלה. אלא כך אמרו נשיאים, יתנדבו לבור מה שמתנדבים ומה שמחסרין אנו משלימין אותו. כיון שהשלימו לבור את הכל שנא' והמלאכה היתה דים (להלן לו:ז) אמרו נשיאים מה עלינו לעשות, הביאו את אבני השהם וגו׳. לכך התנדבו בתנוכת נשיאים מה עלינו לעשות, הביאו את אבני השהם וגו׳. לכך התנדבו בתנוכת

(יד) ואת כליה. מלקחים ומחתות: גרותיה. לולי"ם בלע"ז. בזיכים שהשמן והפתילות נתונין בקן: ואת שמן המאור. אף הוא לריך חכמי לב שהוא משונה משאר שמנים, כמו שמפורש במנחות (פו.) מגרגרו בראש הזית, והוא כתית וזך: משאר שמנים, כמו שמפורש במנחות (פו.) מגרגרו בראש הזית, והוא כתית וזין (טו) מסך הפתח. וילון שלפני המזרח, שלא היו שם קרשים ולא יריעות: (יז) את עמודיו ואת אדגיה. הרי הלר קרוי כאן לשון זכר ולשון נקבה, וכן דברים הרבה: ואת מסך שער החצר. וילון פרוש ללד המזרח עשרים אמה אמלעיות של רוחב החלר שהיה חמשים רחב, וילון פרוש ללד לפון ט"ו אמה וכן לדרום, שלאמר וחמש עשרה אמה קלעים לכתף (לעיל כזיד): (יח) יתדות. לתקוע ולקשור בהם סופי היריעות בארן שלא ינועו ברוח: מיתריהם. חבלים לקשור: (יט) בגדי השרד. לכסות הארון והשלתן והמנורה והמזבחות בשעת סילוק מסעות:

utensils, and its lamps, and oil for the illumination; <sup>15</sup> the Incense Altar and its staves, the anointment oil and the incense spices, and the entrance-screen for the entrance of the Tabernacle; <sup>16</sup> the Elevation-offering Altar and the copper netting for it, its staves, and all its utensils, the Laver and its base; <sup>17</sup> the curtains of the Courtyard, its pillars, and its sockets, and the screen of the gate of the Courtyard; <sup>18</sup> the pegs of the Tabernacle, the pegs of the Courtyard, and their cords; <sup>19</sup> the knit vestments to serve in the Sanctuary, the sacred vestments for Aaron the Kohen and the vestments of his sons to minister.' "

- <sup>20</sup> The entire assembly of the Children of Israel left Moses' presence.
- <sup>21</sup> Every man whose heart inspired him came; and everyone whose spirit motivated him brought the portion of HASHEM for the work of the Tent of Meeting, for all its labor and for the sacred vestments.
- <sup>22</sup> The men came with the women; everyone whose heart motivated him brought bracelets, noserings, rings, body ornaments all sorts of gold ornaments every man who raised up an offering of gold to HASHEM. <sup>23</sup> Every man with whom was found turquoise, purple, and scarlet wool, linen, and goat hair, red-dyed ram skins, and tachash skins brought them. <sup>24</sup> All who separated a portion of silver or copper brought it as a portion for HASHEM; and everyone with whom there was acacia wood for any work of the labor brought it. <sup>25</sup> Every wise-hearted woman spun with her hands; and they brought the spun yarn of turquoise, purple, and scarlet wool, and the linen. <sup>26</sup> All the women whose hearts inspired them with wisdom spun the goat hair. <sup>27</sup> The leaders brought the shoham stones and the stones for the settings for the Ephod and the Breastplate; <sup>28</sup> the spice and the oil, for illumination and for the anointment oil and the incense spices. <sup>29</sup> Every man and woman whose heart motivated them to bring for any of the work that HASHEM had commanded to make, through Moses the Children of Israel brought a free-willed offering to HASHEM.

21. אַשָּר־נְשָאוֹ לבו — Whose heart inspired him [lit., uplifted him]. This term refers to those who came to do the work of weaving, sewing, building, and so on. Due to the conditions in Egypt, there were no Jewish artisans, since the Egyptians did not train them or permit them to develop their talent for the finer skills. Nevertheless, there were Jews who, though unskilled, had natural ability, and they were inspired and uplifted to volunteer for whatever had to be done, confident that God would help them to do His will properly (Ramban).

There were two types of givers: those whose spirit motivated them to give what they could afford, voluntarily and wholeheartedly. There was an even nobler category of people, whose heart inspired them to do more than they could afford, so great was their desire to share in the building of the Tabernacle (Or HaChaim).

- 22. על־הַנְשִּים With the women. According to Ramban, this term implies that the men were secondary to the women. Since the jewelry enumerated in this verse was worn mainly by women, the Torah pays tribute to them, for as soon as they heard that precious metals were needed, they immediately removed their most precious possessions and rushed to bring them (Ramban; Or HaChaim).
- 27-28. יְהַנְּשְׁאַם The leaders. When the Jews were about to leave Egypt and Moses ordered them to request various items from the Egyptians, it was natural that everyone would ask for things according to his taste and station in

life. The leaders, therefore, would want precious stones, which they now contributed for the needs of the Tabernacle. It is especially remarkable that after all these months they still had oil of a quality suitable for the Menorah (*Ibn Ezra*). Since these stones were to have the names of the tribes inscribed on them to be a remembrance before God, it was natural that the leaders wished to be the ones who would contribute the stones for their own tribes (*Chizkuni*).

Rashi cites R' Nassan (Bamidbar Rabbah 12:16), who notes that the word נְשָאָם, leaders, is spelled without the two yuds that it would normally have [נְשִיאִים]. This defective spelling of their title is an implied rebuke of the leaders for not bringing their gifts until everything else had been contributed. Their motive was good. They assumed that the general contributions would not be enough, so they waited to see what would be lacking, with the intention of giving everything that would still be needed, but the national response was so generous that there was almost nothing left for the leaders to give. Because they were "lazy" in not coming immediately, the Torah spells their title defectively. [Had they had as much fervor for the Tabernacle as the "ordinary" people, they would have joined in the general spirit of generosity without delay.] Seeing that they had been remiss in this instance, the leaders did not repeat their mistake when the dedication of the Tabernacle was celebrated. Then, they brought their own generous offerings immediately (Numbers ch.7).

שני

לו

ַלוַאַמַר משֵה לִבְנֵי יִשְׂרָאֵל חַזוּ רַבִּי יִיָּ בָּשוּם בְּצַלְאֵל בַּר אוּרִי בַר חוּר לְשָׁבְטָא דיהודה: לא וַאַשְלֵם עִמֶה רוּחַ נִבוּאַה מִן ַקַדָם יָיַ בִּחַכִמָתַא בִּסוּכִלְתַנוּ וּבִמַדֵע וּבְכֵּל עבידָא: לבוּלְאַלָּפָא אוּמַנָן לְמֵעבַּד בִּדַהַבָּא וּבְבַסְפָּא וּבִנְחַשָא: לגוּבְאוּמַנוּת אֶבֶן טָבָא לְאַשְׁלָמָא וּבְנַגָּרוּת אָעָא לְמֵעבַּד בִּכַל עִבִידַת אוּמַנָן: לּדּוּלְאַלַפָּא יָהַב בִּלְבֵּה הוּא וָאַהַלִּיאַב בַּר אַחִיסַמַך לִשְׁבָטַא דְדַן: לה אַשְׁלֵם עִמְהוֹן חַכִּימוּת לְבַּא לְמֵעְבַּד כַּל עָבִידַת נַגַּר וַאֲמַן וְצַיַּר בְּתִכְלָא וּבְאַרְגְוָנָא בִּצְבַע וְהוֹרִי וּבְבוּצָא וּמַחֵי עַבְדֵי כַּל עִבִידַא וּמַלְפֵי אוּמַנְוַן: אַנַעַבַד בִּצַלָאֵל וָאָהֶלִיאָב וָכָל גָּבַר חַכִּים אַנַעַבַד בָּצַלָאַל לָבָּא דִיהַב יִיָ חַכִּמָא וִסוּכִלְתַנוּתָא בָּהוֹן לִמְדַע לִמֵעבַּד יַת כָּל עבִידַת פָּלְחַן קוּדְשָׁא לְכל דִי פַּקֵד יְיָ: בּוּקְרָא מֹשֶׁה לְבְצַלְאֵל וּלְאָהֶלִיאָב וּלְכֶל גְּבַר חַכִּים לַבָּא דִיהַב יִיַ חַכִּמְתָא בִּלְבֵּה כָּל דְאָתִרְעֵי לַבָּה לְמִקְרַב לְעבִרְתָא לְמֶעְבַּד יָתַה: גוּנְסִיבוּ מִן קָדָם מֹשֶׁה יָת כָּל אַפְּרָשׁוּתָא די אַיִתִיאוּ בְּנֵי יִשְׁרָאֵל לְעִבִידַת פָּלְחַן קוּרְשַא לִמֶעבַּר יַתַה וִאָנוּן מַיִתַן לֵה עור נְדַבְתָּא בִּצְפַר בִּצְפָר: - וַאֲתוֹ כָּל חַבִּימַיָּא דְעַבְדִין יַת כַּל עִבִידַת קוּדְשַא גָּבַר גָּבַר מעברתה דאנון עבדין: הואַמָרוּ למשה לְמֵימַר מַסְגַן עַמָּא לְאַיְתָאָה מִסַּת פֶּלְחָנָא לעברתא דפַקר ייָ למעבר יַתַה: ווּפַקר משה ואַעַבַרוּ כַרוֹזַא בִמַשִׁרִיתָא לִמִימַר גַבַר וִאָתָתא לָא יַעִבְּדוּן עוֹד עַבְדְתַא ּלָאַפָּרָשׁוּת קוּדִשָּא וּפְסַק עַמָּא מִלְאַיִתָאָה: ּז וַעְבַדְתַּא הַוַת מִסַּת לְכַל עִבִדְתַּא לְמֵעְבַּד יָתַהּ וִיתֵרַת: חוַעֲבָדוּ כָל חַכִּימֵי לִבָּא בְעַבְדֵי עבִדתַא יַת מַשִּׁכְנַא עֲשֵׁר יִרִיעַן דְבוּץ שְׁזִיר וְתִכְלָא וְאַרְגְּוָנָא וּצְבַע זְהוֹרִי צוּרַת כָּרוּבִין עוֹבַד אָמָן עֲבַד יָתְהוֹן: טאָרכָּא דירעַתָא חַדָא עַשִּׁרין ותַמְנֵי בָאַמִּין וּפוּתִיָּא אַרְבַּע אַמִּין דִּירִיעֵתָא ַחַרָא מִשִּׁחַתָּא חַדָּא לְכָל יִרִיעָתָא: יִוּלָפֵף יָת חָמֵשׁ יִרִיעָן חַדָא עם חַדָא וְחָמֵשׁ יִרִיעָן ַלַפֵּף חַדָּא עִם חֲדָא: יאַנַעֲבַד עֲנוּבִין רַתִּכַלָּא עַל סִפָּתָא דִירִיעֵתָא חֲדָא מִסְּטְרָא בֵּית לוֹפֵי כֵּן עֲבַד בְּסִפְּתָא דיריעתא בּסִטְרָא בֵּית לוֹפֵי תִנְיַנָא: יב חַמְשִׁין עֲנוּבִין עֲבַד בִּירִיעֲתָא חֲדָא וַחַמִשִׁין עַנוּבִין עַבַר בִּסְטָרַא דִירִיעַתַא דְבֵית לוֹפֵי תִנְיֵתָא מְכַוְנָן עֲנוּבַיָּא חָדָא לָקֶבֵל חֲדָא: יגוַעֲבַד חַמְשִׁין פּוּרְפִין

ַל וַיָּאמֶר משֶׁהֹ אֶל־בְּנֵי יִשְׂרָאֵל רְאֶוּ קָרָא יהוָה בְּשֵׁם בְּצַלְאֶל 🕹 לא בּן־אוּרֵי בָן־חָוּר לְמַטֵּה יְהוּדָה: וַיְמַלֵּא אֹתָוֹ רְוּחַ אֱלֹתָים 🖈 לב בְּחָכְמֶה בִּתְבוּנָה וּבְדַעת וּבְכָל־מְלָאבָה: וְלַחְשָׁב מַחֲשָׁבִת - בְּחָכְמֶה בִּתְבוּנָה וּבְדַעת וּבְכָל לג לַעשֶׁת בַּוָהָב וּבַבָּסֵף וּבַנִּחְשֵׁת: וּבַחַרְשֵׁת אֱבֵן לִמַלְאת 🕹 וּבַחֲרְשֶׁת עֻץ לַעֲשֻׂוֹת בְּכָל־מְלֶאכֶת מַחֲשָׁבֶת: וּלְהוֹרָת לּר נָתַן בִּלבָּוֹ הֿוּא וָאָהָלִיאָב בֵּן־אַחִיסָמָךְ לִמַטֵּה־דָן: מִלֵּא 🗝 - -אֹתָם חָכְמַת־לֵב לַעֲשוֹת בָּל־מְלֶאכֶת חָרָשׁוֹ וְחֹשֵב וְרֹאֵם 🗝 🗝 אֹתָם חָבְשׁוֹ וְחֹשֵב וְרֹאֵם בַּתְבֵלֶת וּבָאַרְגָּטָּן בְּתוּלָעַת הַשָּׁנֵי וּבַשֵּׁשׁ וְאַרֶג עשׁיׂ ָּבֶל־מְלָאבָה וְחְשְבֵּי מַחֲשָׁבְת: וְעָשָה בְצַלְאֵל וְאָהֲלִיאָב 🛚 בָּל־מְלָאבָה וְחְשְבֵי מַחֲשָׁבְת: וִכְל וֹ אֵישׁ חֲכַם־לֵב אֲשֶׁר ゚נָתַן יהוֹה חָכְמָה וּתְבוּנָה בָּהַמָּה לַדַעַת לֵעשת אָת־כַּל־מָלֵאכֶת עַבדַת הַקּדֵש לְכִל ָב אֲשֶׁר־צָנָה יהוְה: נַיִּקְרָא מֹשֶׁה אֶל־בְּצַלְאֵלֹ וְאֶל־אָהְלִיאָב 🗈 אֲשֶׁר וְאֶל ׁ כָּל־אִישׁ חֲכַם־לֵב אֲשֶׁר נָתַן יהוֶה חָכְמָה בְּלֹבְּוֹ כַּל אָשֶׁר נְשָׂאַוֹ לִבֹּוֹ לְקָרְבָה אֶל־הַמְּלָאבָה לַעֲשְׂת אֹתָהּ: ָג וַיִּקְחוּ מִלִּפְנֵי משֶׁה אָת כָּל־הַתְּרוּמָה אֲשֶׁר הַבִּיאוּ בְּנֵי יִשְׂרָאֵל לִמְלֶאבֶת עֲבֹדַת הַקָּדֶש לַעֲשָׂת אֹתָה וְּהֵׁם הַבִּיאוּ ָר אָלֵיו עוד וָדָבָה בַּבְּקֵר בַּבְּקֵר: וַיָּבֹאוֹ כָּל־הַחַכָּמִים הָעשִׁים - אֵלֵיו עוד וָדָבָה בַּבְּקַר אָת כָּל־מְלֶאכֶת הַקָּדֶשׁ אִישֹ־אָישׁ מִמְלַאכְתַּוֹ אֲשֶׁר־הֵפָּה עשים: וַיִּאמָרוּ אֱל־מֹשֶׁה לֱאמר מַרבִּים הָעָם לְהָבֵיא מְדֵי 🗖 ּ הָעֲבֹרָה לַמְּלָאבָה אֲשֶׁר־צִוָּה יהוַה לַעֲשָׂת אֹתָהּ: וַיְצַוּ ַמֹשֶּׁה נַיִּעֲבִּירוּ קַוֹּל בַּמַּ חֲנֶהٞ לֵאמרֹ אִישׁ וְאִשָּׁה אַל־יַעֲשוּר עוד מָלָאכָה לִתרוּמֵת הַקָּרֵשׁ וַיִּכָּלֵא הָעָם מֵהָבִיא: ּ וָהַמִּלָאבָה הָיִתָה דַיָּם לְבָל־הַמִּלָאבָה לֵעֵשְוֹת אֹתָה ַרַיַּעֲשׂוּ כָל־חֲכַם־לֵב בְּעשֵי הַמְּלָאבָָה אֶת־ ַהַמִּשְבָּן עֲשֶׁר יְרִיעָת שֵׁשׁ מָשְוָר וּתְבֵלֶת וְאַרְגָמָן וְתוּלַעַת הַמִּשְׁבָּן עֲשֶׁר יְרִיעָת ּ שָׁנִּי כְּרֶבֶים מַעֲעֵשָׁה חֹשֵב עָשָׂה אֹתָם: אֹרֶךְ הַיְרִיעַה הָאַחַׁת יּ שְׁמֹנֶה וְעֶשְׂרִים בָּאַפָּׁה וְרֹחַב אַרְבַּע בָּאַפָּׁה הַיִּרִיעָה ּ הָאֶחָת מִדָּה אַחַת לְכָל־הַיְרִיעִת: וַיְחַבֵּר אֶת־חֲמֵש ּ ַבַּיְרִיעֹת אַחַת אֶל־אֶחָת וְחָמֵשׁ יְרִיעֹת חַבַּר אַחַת ָאֶל־אֶחָת: וַיַּעשׁ לֻלְאָת תְּבַּלֶת עַל שְׁפַת הַיְרִיעָה הָאֶחָת 🚓 אֶל־אֶחָת: בַּיַּעשׁ לֶלְאָת מִקַצָה בַּמַחבַּרֶת בֵּן עַשַה בִּשְׁפַת הַיִּרִיעַה הַקּיצוֹנַה יַב בַּמַחבָּרֵת הַשַּׁנִית: חַמִּשִּׁים לֻלָּאֹת עַשָּה בַּיִרִיעָה הָאָחָת וַחַמְשֵּׁים לֻלָּאֹת עַשָּה בִּקְצֵה יַ

יג הַיִּרִיעָה אֲשֶׁר בַּמַּחִבֶּרֵת הַשָּׁנִית מַקבִּילת הַלְּלָאת אַחַת אֵל־אָחָת: וַיַּעש חַמִשִּים קַרְסֵי

The

<sup>30</sup> Moses said to the Children of Israel, "See, HASHEM has proclaimed by name, Bezalel, son of Craftsmen Uri son of Hur, of the tribe of Judah. 31 He filled him with Godly spirit, with wisdom, insight, and  $S_{elected}$  knowledge, and with every craft —  $^{32}$  to weave designs, to work with gold, silver, and copper; <sup>33</sup> stone-cutting for setting, and wood-carving — to perform every craft of design. <sup>34</sup> He gave him the ability to teach, him and Oholiab, son of Ahisamach, of the tribe of Dan. 35 He filled them with a wise heart to do every craft of the carver, weaver of designs, and embroiderer — with the turquoise, purple, and scarlet wool, and the linen — and the weaver; the artisans of every craft and makers of designs.

36 The

oxedgeezalel shall carry out — with Oholiab and every wise-hearted man within whom HASHEM had endowed wisdom and insight to know and to do all the work for the labor of the Mandate Sanctuary — everything that HASHEM had commanded. <sup>2</sup> Moses summoned Bezalel, Oholiab, and every wise-hearted man whose heart HASHEM endowed with wisdom, everyone whose heart inspired him, to approach the work, to do it. <sup>3</sup> From Moses' presence they took the entire gift that the Children of Israel had brought for the work for the labor of the Sanctuary, to do it. But they continued to bring him free-willed gifts morning after morning.

- <sup>4</sup> All the wise people came those performing all the sacred work, each of them from his work that they were doing — <sup>5</sup> and they said to Moses, as follows, "The people are bringing more than enough for the labor of the work that HASHEM has commanded to perform."
- <sup>6</sup> Moses commanded that they proclaim throughout the camp, saying, "Man and woman shall not do more work toward the gift for the Sanctuary!" And the people were restrained from bringing. <sup>7</sup> But the work had been enough for all the work, to do it — and there was extra.

The Work Begins: The

<sup>8</sup> All the wise-hearted among those doing the work made the Tabernacle: ten curtains of linen, twisted with turquoise, purple, and scarlet wool; they made them with a woven design of Curtains cherubs. <sup>9</sup> The length of each curtain was twenty-eight cubits, and the width of each curtain was four cubits, the same measure for all the curtains. <sup>10</sup> He attached five curtains to one another, and five curtains he attached to one another. 11 He made loops of turquoise wool on the edge of a single curtain at the end of one set; so he did at the edge of the outermost curtain on the second set. <sup>12</sup> He made fifty loops on the one curtain and he made fifty loops at the end of the curtain that was on the second set, the loops corresponding to one another. <sup>13</sup> He made fifty clasps

תנחומא יג): (ה) מדי העבודה. יותר מכדי לוכך העצודה: (ו) ויכלא. לשון מניעה: (ז) והמלאבה היתה דים לכל המלאבה. ומלחכת ההבחה היתה דים של עושי המשכן לכל המלחכה של משכן לעשות אותה ולהותר: והותר. כמו והכבד את לבו (לעיל ח:יא) והכות את מואב (מלכים ב ג:כד): המזבח תחילה. ולפי שנתעללו מתחילה נחסרה אות משמם, והנשאם כתיב (במ"ר יב:טו): (ל) חור. בנה של מרים היה (סוטה יא:): (לד) ואהליאב. משבט דן, מן הירודין שבשבטים, מבני השפחות. והשוהו המקום לבללאל למלאכת המשכן והוא מגדולי השבטים, לקיים מה שנאמר ולא נכר שוע לפני דל ואיוב לדייט:

36.

3-6. וַיָּקְחוּ מִלְפְנֵי מֹשֶׁה — From Moses' presence they took. The contributions for the Tabernacle had been brought to Moses' tent in great quantity on the first day he made the appeal, and he instructed Bezalel and the others to take it to the site where they would be working. In their zeal to have a share in the construction, the people continued to bring their gifts to Moses, who had it taken to the work site. After a few days, the artisans informed Moses that there was

already more than enough, so Moses called a halt to the contributions. The sequence of events is a tribute to all concerned. The generosity of the people was unlimited. The artisans were scrupulously honest, refusing to accept more than they needed. And Moses, unlike typical rulers, was uninterested in the self-aggrandizement of amassing huge treasuries that would be at his disposal (Ramban).

7. והותר — And there was extra. What was done with the leftover materials? Furthermore, there is a contradiction in the

דִּדְהָב וִלָּפֵף יָת יִרִיעֲתָא חֲדָא עִם חֲדָא בְּפוּרְפַיָּא וַהֲנָה מַשְׁבְּנָא חָד: יר וַעֲבַד יְרִיעָן ָרִיעָן יִרִיעָן הַמְעַבּיָ לִפְרָסָא עַל מַשְׁכְּנָא חַד עֲשַׂר יְרִיעָן ּ עֲבַד יָתְהֶן: טוּ אֻרְכָּא דִּירִיעֲתָא חֲדָא תִּלָתִין בְאַמִּין וְאַרְבַּע אַמִּין פּוּתְיָא דִירִיעֲתָא חֲדָא ַמְשַׁחְתָּא חֲדָא לְחַד עֲשַׂר יְרִיעָן: סוּ וְלָפֵף יָת חָמֵשׁ יִרִיעַן לְחוֹד וָיַת שִׁיתִּ יִרִיעַן לְחוֹד: יז וַעַבַר עַנוּבִין חַמִּשִין עַל סִפְתַא דיריעַתַא בְּסִטְרָא בֵּית לוֹפֵי וְחַמְשִׁין עֲנוּבִין עֲבַד עַל ספתא דיריעתא דבית לופי תניתא: יח וַעֲבַד פּוּרְפִין דִּנְחָשָׁא חַמְשִׁין לְלַפָּפָא יָת יח מַשִּׁכְּנָא לְמֵהֵוֵי חָר: יּטוַעֲבַר חוֹפָאָה לִמַשִּׁכִּנָא מַשָּׁבֵי דִדְכָרֵי מְסַמִּקֵי וְחוֹפָּאָה מַשָּׁבֵי דְסַסְגוֹנָא מִלְעֵלָא: בוַעַבַד יָת דַּפַּיָא לְמַשְׁכְּנָא דְאָעֵי שִׁטִין קָיְמִין: כא עֲשַׂר אַמִּין אָרְכָּא דְדַפָּא וְאַמְתָא וּפַלְגוּת אַמְתָא פּוּתִיָּא דְּדַפָּא חָד: כבּתַּרְתֵּין צִירִין לְדַפָּא חַד מְשַׁלְּבִין חֲדָא עִם חֲדָא כֵּן עֲבַד לְכֹל דַפֵּי מַשְׁכְּנָא: כּג וַעֲבַד יָת דַפַּיָּא לְמַשְׁכְּנָא עֶסְרִין דַפִּין לִרוּחַ עָבַר דָרוּמָא: כּדּ ואַרבִּעין סַמכין דְּכְסַף עֲבַד תִחוֹת עֲסָרִין דַפִּין תְרֵין סַמְכִין תחות דַפָּא חַד לִתְרֵין צִירוֹהִי וֹתְרֵין סַמְכִין תחות דַפָּא חַד לִתְרֵין צִירוֹהִי: כהוַלְסְטַר מַשִּׁכָּנָא תִּנִיָנָא לִרוּחַ צִפּוּנָא עַבַד עֵסְרִין דַפִּין: כּוּוָאַרְבָּעִין סַמְבֵיהוֹן דְּכְסָף תְּרֵין סַמְכִין תָחוֹת דַּפָּא חַד וֹתְרֵין סַמְכִין תִחוֹת ַדַּפָּא חָד: כּזּוְלִסְיָפֵי מַשְׁכְּנָא מַעַרְבָא עֲבַד שָׁתָא דַפִּין: כחותרין דַפִּין עֲבַד לְזָויָת מַשִׁכִּנָא בִּסוֹפֵיהוֹן: כטוַהַווֹ (נ״א וִיהוֹן) ַמְכַוְנִין מִלְּרַע וְכַחֲדָא יְהוֹן (נ״א הֲווֹ) מְכַוְנִין לְרֵישֵׁה בְּעִוְקָתָא חֲדָא בֵּן עֲבַד לְתַרְוֵיהוֹן לִתְרֵין זָוְיָן: לּוַהֲווֹ תְּמַנְיָא דַפִּין וְסַמְבֵיהוֹן דּכָסַף שִׁתָּא עֲשַׁר סַמְכִין תְּרֵין סַמְכִין תְּרֵין סַמִּכִין תִחוֹת דַּפָּא חָד: לא וַעֵבַד עַבְּרֵי דּאָעֵי יִשְׁטִין חַמְשָׁא לְדַפֵּי סְטַר מַשִּׁכְּנָא חָד: לב וחמשא עַבּרין לְדַפֵּי סְטַר מַשִּׁבְּנָא תִּנִינָא וְחַמְשָׁא עַבְּרִין לְדַפֵּי מַשְׁכְּנָא לְסוֹפֵיהוֹן מַעַרְבָא: לגוַעֲבַד יָת עַבְּרָא מְצִיעָאָה לעברא בגו דפיא מן סיפי לסיפי: לדוית רַהַבָּא חַפָּא דַהַבָּא ווָת עוֹקָתְהוֹן עַבַר דַהַבָּא אַתְרָא לְעַבְּרַיָּא וַחֲפָא יָת עַבְּרַיָּא דַּהַבָּא: להוַעַבַד יַת פַּרִכְתַּא תִּכְלֵא וִאַרְגִּוַנָא וּצְבַע זָהוֹרִי וּבוּץ שְׁזִיר עוֹבַד אֲמָן עֲבַד יָתַהּ צוּרַת בָּרוּבִין: אוַנַעַבַד לַה אַרִבָּעָא עַמּוּדֵי שִׁטִין וַחַפָּנִנּוּן דַהַבָּא וָוֵיהוֹן דַהַבָּא וִאַתִּיךְ לְהוֹן אַרְבְּעָא סַמְכִין דִּכְסָף: לּזּ וַעֲבַד פְּרָסָא לִתְרַע וּצָבַע וְאַרְגְּנָנָא תִּכְלָא

ַזָּהָב וַיְחַבֵּר אֶת־הַיְרעת אַחַת אֶל־אַחַת בַּקְרָסִים וַיְהָי ַבַּמִּשְׁכָּן אֲחָר: ַרַבּעשׂ יְרִיעָת עוִּים לְאָהֶל עַל־הַמִּשְׁבָּן עַשְׁתִי־עֶשְׂבֶה יַּ יי יְרִיעָת עָשָה אֹתָם: אֹרֶך הַיְרִיעָה הָאַחַת שְלֹשִׁים יי בָּאַפָּׂה וְאַרְבַּע אַמּוֹת רָחַב הַיְרִיעָה הָאֶחָת מִדֶּה אַחַת יַריעָת: נַיְחַבֶּר אֶת־חֲמֵשׁ הַיְריעָת: נַיְחַבֶּר אֶת־חֲמֵשׁ הַיְריעָת לְבָּר יּ ּ וְאֶת־שֵשׁ הַיְרִיעִת לְבָד: וַיַּעשׁ לֻלָּאָת חֲמִשִּׁים עַל שְׁפַּת יי ַבַּיְרִיעָה הַקִּיצנָה בַּמַּחְבָּבֶרת וַחֲמִשִּׁים לֻלָּאת עָשָׁה עַל יו שִׁפַת הַיִּרִיעָה הַחֹבֶּרֶת הַשִּׁנְית: וַיַּעַשׁ קַּרְסֵי נְחְשֵׁת יוּ יו חֲמִשַּׁים לְחַבֵּר אֶת־הָאֻהֶל לְהְיָת אֶחָר: וַיַּעַשׁ מִכְסֶה' ייַ לָאֹהֵל עֹרָת אֵילָם מְאָדָמֵים וּמִרְסֵה עֹרָת תְחָשִים ַניַעַשׂ אֶת־הַקְּרָשִׁים לַמִּשְׁבָּן עֲצִי ב מִלְמֵעְלַה: רא שִׁטָים עִמִדִים: עֲשֵׂר אַמְּת אְרֵךְ הַקָּרֵשׁ וִאַמָּה וַחַצִּי  $_{cc}$  הָאַפָּׂה רָחַב הַעֶּקֶרֶשׁ הָאֶחָר: שְׁתֵּי יָדֹת לַעֶּׂרֶשׁ הָאֶחָׁר $_{cc}$ מְשֶׁלָבֹת אַחַת אֶל־אֶחֶת בֵּן עָשָׂה לְכַל קַרְשֵׁי הַמִּשְבָּן: ַבג וַיַּעַשׂ אֶת־הַקְּרָשִׁים לַמִּשְׁבָּן עֶשְׂרִים קְרָשִׁים לִפְאַת נֶגֶב בּ ַרִים עֲשְׂרִים אַרְנִי־כֶּׁסֶף עֲשָׂה תַּחַת עֶשְׂרִים - בַּר תֵּימָנָה: וְאַרְבָּעִים אַרְנִי־כֶּׁסֶף עֲשָׂה ַבַקְרָשֶׁים שְנֵי אֲדָנִים תַּחַת־הַקֶּרֶש הָאֶחָד לִשְׁתֵּי יְדֹתָיו בה ושני אַדָנִים תַחַת־הַקּרֵש הָאַחָד לִשְׁתֵי יִדתָיו: וּלְצֵלַע ָהַמִּשְׁבָּן הַשַּׁנַית לִּפְאַת צָפָוֹן עָשָה עֶשְׂרִים קְרָשִים: ַר וְאַרְבָּעִים אַדְנֵיהֶם בָּסֶף שְׁנֵי אֲדָנִים הַחַת הַקֶּרֶשׁ הָאֶחָׁר בּ ַר וּשְׁנֵי אֲדָנִים תַּחָת הַקֶּרֶשׁ הָאֶחָר: וּלְיַרְכְּתֵי הַמִּשְׁבָּן יָמָָה בּי וּשְׁנֵי אֲדָנִים תַּחָת ה רו עָשָׂה שִׁשָּׁה קְרָשִׁים: וּשְׁנֵי קְרָשִׁים עָשָׂה לִמְקִצְעָת - רוּ ים הַמִּשְׁבָּוֹ בַּיַּרְכָתָיִם: וְהָיִוּ תְוֹאֲמִםׁ מִלְמֵּטָהׁ וְיַחְדָּוּ יִהְיִוּ תַמִּים אֱל־ראשׁו אֱל־הַטַּבַּעַת הָאֶחָת בַּן עָשָה לִשְׁנֵיהֵם ל לשְנֵי הַמִּקְצֹעָת: וְהָיוֹ שְמנֵה קָרָשִׁים וְאַרְנֵיהֶם כֶּּסֶף שִׁשָּׁה כּ ּעָשָׂר אֲדָגִים שְנֵי אֲדָנִים שְנֵי אֲדָנִים תַּחַת הַקֶּרֶש הָאֶחָר: ן אַלע־הַמִּשְׁבָּן אַלֵע־הַמִּשְׁבּן אַלַע־הַמִּשְׁבּן אַ נַיַּעשׂ בְּרִיחָי עֲצֵי שִׁשֶּׁים חֲמִשָּׁה לְקַרְשֵׁי צֶלַע־הַמִּשְׁבָּן לב הָאֶחָת: וַחֲמִשָּׁה בְרִיחָם לְקַרְשֵׁי צֶלַע־הַמִּשְׁבָּן הַשִּׁגֶית 🗠 לג וַחֲמִשָּׁה בְרִיחִם לְקַרְשֵׁי הַמִּשְׁבָּן לַיַּרְכָתַיִם יָמָה: וַיַּעַשׁ אֶת־הַבְּרֵיחַ הַתִּיכֶן לִבְרֹחַ בְּתְוֹךְ ל- הַקָּרָשִׁים מִן־הַקָּצָה אֶל־הַקָּצֶה: וְאֶת־הַקְּרָשִׁים צִפָּה זָהָב וְאֶת־טַבְּעֹתָם עָשֵׂה זָהָב בָּתִים

אַר־הַפָּרֹכֶת תְּבֶלֶת וְאַרְגָּמָן וְתוֹלַעַת שָׁנֶי וְשֵׁשׁ - בַּפָּרֹכֶת תְּבֶלֶת וְאַרְגָּמָן וְתוֹלַעַת שָׁנֵי וְשֵׁשׁ ַלָּב וָוֵיהָם יַּלָּב וָוַיהָם אַרָה בִּרְבִים: וַיַּעַשׁ לָה אַרְבָּעָה עַמּוֹדֵי שִׁטִּים וַיִּצַפֵּם זָהָב וָוֵיהָם 🕁 מָשָׁוֹר מָעֵשֵׁה אֹתָה בִּרְבִים: וַיַּעַשׁ לָה אַרְבָּעָה עַמּוֹדֵי שִׁטִּים וַיִּצַפֵּם זָהָב וָוֵיהָם ָּדַבֶּב וַיִּצִּק לָהֶׁם אַרְבָּעָה אַרְנִי־בָּסֶף: וַיַּעַשׁ מָסָךְ לְפֶּתַח הָאֹהֶל הְבֵּלֶת וְאַרְגָּמָן וְתוֹלַעַת 🕁

of gold and attached the curtains to one another with the clasps — so the Tabernacle became

<sup>14</sup> He made curtains of goat hair for a Tent over the Tabernacle; he made them eleven curtains. 15 The length of each curtain was thirty cubits, and the width of each curtain was four cubits; the same measure for the eleven curtains. 16 He attached five curtains separately and six curtains separately. <sup>17</sup> He made fifty loops on the edge of the outermost curtain of the set, and he made fifty loops on the edge of the curtain of the second set. 18 He made fifty clasps of copper to attach the Tent so that it would become one.

Making the Cover

<sup>19</sup> He made a Cover for the Tent of red-dyed ram skins, and a Cover of tachash skins on top.

Making the Planks and Their

<sup>20</sup> He made the planks for the Tabernacle of acacia wood, standing erect. <sup>21</sup> Ten cubits was the height of the plank, and a cubit and a half was the width of each plank. 22 Each Compo- plank shall have two tenons, parallel to one another, so he did for all the planks of the Tabernacle. <sup>23</sup> He made the planks for the Tabernacle, twenty planks for the south side. <sup>24</sup> He made forty silver sockets under the twenty planks, two sockets under one plank for its two tenons, and two sockets under the next plank for its two tenons. <sup>25</sup> And for the second wall of the Tabernacle on its north side, he made twenty planks. <sup>26</sup> Their forty sockets of silver, two sockets under one plank and two sockets under the next plank. <sup>27</sup> For the back of the Tabernacle on the west, he made six planks. <sup>28</sup> He made two planks for the corners of the Tabernacle, in the back. <sup>29</sup> They were even at the bottom and together they were matching at the top, to a single ring, so he did to them both, at the two corners. <sup>30</sup> There were eight planks and their silver sockets, sixteen sockets, two sockets, two sockets, under each plank. <sup>31</sup> He made bars of acacia wood, five for the planks of one side of the Tabernacle; <sup>32</sup> and five bars for the planks of the second side, and five bars for the planks of the Tabernacle at the back, on the west. 33 He made the middle bar to extend within the planks from end to end.

<sup>34</sup> He covered the planks with gold and made their rings of gold as housings for the bars, and he covered the bars with gold.

Making the **Partitions** 

<sup>35</sup> He made the Partition of turquoise, purple, and scarlet wool, and linen, twisted; he made it with a woven design of cherubs. <sup>36</sup> He made for it four pillars of acacia wood and plated them with gold, their hooks were gold; and he cast for them four sockets of

Making the Screen

<sup>37</sup> For the entrance of the Tent he made a Screen of turquoise, purple, and scarlet wool,

verse: If there was enough, then how was there extra?

- There was only a small, insignificant amount of leftover material, and it was put away for future repair work, or it was used to make additional vessels for the Tabernacle service (Ramban).
- Since there was a bit extra, the artisans could do their work without skimping on their use of materials
  - In order that every contributor would have his gift used

for the Tabernacle, and not be embarrassed by the return of his gift, a miracle happened and everything that was "extra" was incorporated into the Tabernacle and its parts, without making them any bigger than they were required to be (Or HaChaim).

**36:8-38:7.** These two chapters describe the construction and the assembling of the Tabernacle and its parts. Commentary can be found above, where these components are first mentioned in the Torah.

אַר שָנִי וִשֵשׁ מַשְוָר מַעֲשָה רקַם: וָאֵת־עַמּוּדָיו חַמִשָּה - אַ וֹאַת־וָוֵיהֵם וִצְפָּה רָאשִׁיהֵם וַחַשְׁקִיהַם זָהָב וִאַדְנִיהֵם חַמשַה נִחשׁת:

לז

וַיַּעַשֹּ בְּצַלְאֶל אֶת־הָאָרָן עֲצֵי שִׁשֶּׁים אַמָּתַים וָחֵצִי אָרְכֹּוֹ 🗷 ַר וְאַמֶּה וָחֵצִי רָחְבֹּוֹ וְאַמֶּה וָחֲצִי קֹמָתְוֹ: וַיְצַבֵּּהוּ זָחָב טָהוֹר בּ וְאַמָּה וָחַבי ג מבֵּית ומחוץ וַיַּעַש לֶוֹ וֵר וָהָב סָבִיב: וַיִּצְקְלוֹ אַרבַע טַבְּעַת ִּ ַזָּהָב עַל אַרבַּע פַּעַמתָיו ושִׁתִי טַבָּעת עַל־צַלעו הָאֵחָת ּ ושָׁתֵי טַבַּעת עַל־צַלעו הַשְּנִית:וַיַּעַש בַּדִי עַצֵי שִטִים וַיִּצַף אַרָם זָהָב: וַיָּבֶא אֶת־הַבַּדִּים בַּטַבַּעת עַל צַלעת הָאַרְן ה ּ לָשָאת אֶת־הָאָרְן: וַיַּעַשׁ כַּפְּרֶת זָהָב טָהָוֹר אַמָּתַיִם וָחֵצִיֹּ ּ אָרְכָּה וָאַמָּה וָחֵצִי רָחִבָּה: וַיַּעֵשׁ שִׁנֵי כִרְבִים וָהָב מִקשָׁה תַּשָׁב אֹתָם מִשְּׁנֵי קְצָוֹת הַכַּפְּרֶת: כְּרוּב־אֶחָד מִקּצָה מִנֶּה - עָשָׂה אֹתָם מִשְׁנֵי קְצָוֹת הַכַּפְּרֶת: וּכְרוּב־אֶחָד מִקָּצָה מִזֶּה מִן־הַכַּפְּׂרֶת עָעָיה אֶת־הַכְּּרֶבִים יקצותיי קיט מִשָּׁנֵי °קצוותו: וַיְּהִיְוּ הַכִּרָבִים בְּּרְשֵׁי כִנָפַיִם לְמַעַלָּה · °קצותו: וַיְּהִיְוּ הַכִּרָבִים בְּרְשֵׁי כִנָפַיִם לְמַעַלָּה

אַל־הַכַּפֿרֵת הָיִוּ פָּנֵי הַכִּרבִים: ּ וַיַּעַשׁ אֵת־הַשָּׁלְחָן עַצֵי שִׁטָּים אַמָּתַיִם אָרִכּוֹ וִאַמָּהרָחִבּוֹ יא וְאַמֶּה וָחַצִי קֹמָתְוֹ: וַיְצַף אֹתָוֹ זָהָב טָהָוֹר וַיַּעַשׁ לֶּוֹ זֵר זָהָב יֹי ב סָבִיב: וַיַּעשׁ לָוֹ מִסְגֶּרֶת טֻפַּח סָבִיב וַיַּעשׁ זֵר־זָהָב בּי סָבִיב: יַבַּעשׁ לַוֹ מִסְגֶּרֶת יג לְמסְגַרְתֻוֹ סָבִיב: וַיִּצְק לוֹ אַרְבַּע טַבְּעָת זָהָב וַיִּתֵן יֹ אָת־הַטַבָּעֹת עַל אַרבֵּע הַפָּאֹת אֲשֵר לאַרבַּע רַגְלֵיו: יר לעמת הַמִּסְגֵּרֵת הָיוֹ הַטַבָּעָת בָּתִים לַבַּרִים לָשֵאת -ש אַת־הַשָּלחָן: וַיַּעַש אֵת־הַבַּדִים עֵצֵי שִׁטִּים וַיִּצַף אֹתָם יּי יוַ זָהָב לָשָׂאת אֵת־הַשָּׁלֹחָן: וַיַּעשׁ אֵת־הַכֵּלִים ו אֲשֵׁר ייַ עַל־הַשִּׁלְחַוֹן אֵת־קָעָרתַיו ואֵת־כַּפּתַיוֹ וְאֵת מְנַקּיתַיו ּוֹאֶת־הַקּשָּׁוֹת אֲשֶׁר יָפַרְ בָּהֵן זָהָב טָהְוֹר:

סָכְכִים בְּכַנְפֵיהֶם עַל־הַכַּפֹּרֶת וּפְנֵיהָם אִישׁ אֵל־אָחֶיו

ּ וַיַּעַשׂ אֶת־הַמְּנֹרָה זָהָב טָהָוֹר מִקְשָּׁה עָשָׂה אֶת־הַמְּנֹרָה יּ יַרְכָּה וָקָנָה גִּבִיעֵיהַ כַּפִּתֹרֵיהָ וּפִרָחֵיהָ מִמֵּנָּה הָיִוּ: וִשְׁשַׁה יִרָּיָה יִבְּבָה וּיִבְּבָה קָנִים יִצִאָים מִצְדֵיהָ שִׁלֹשָה וֹ קְנֵי מִנֹרָה מִצְּרָה הָאֵחָׁר ים ושְלשָה קְנֵי מְנֹרָה מִצְּדָה הַשֵּנִי: שְל שָה גְבעִים מְשָקּהים יי בַּקָנֵה הָאֶחָר בַּפִּתְר וָפֶּרַח וֹשְל שֲה גִבִעִים מְשָקָדֵים בְּקָנֵה אָחָד כַּפִתְר וָפָרַח כַּן לִשְשׁת הַקָּנִים הַיִּצִאָים מִן־הַמִּנֹרָה:

ב-בא וּבַמְּנֹרָה אַרְבָּעָה גְבִעִים מְשֶׁקּדִים כַּפְתֹּרֶיהָ וּפְרָחֶיהָ: וְכַפְתֹּר תַּחַת שְׁנִׁי הַקּנִים מִמֶּנָה וְכַפִּתֹרֹ תַּחַת שָׁנֵי הַקָּנִים מִמֶּנָה וְכַפִּתֹּר תַּחַת־שָׁנֵי הַקָּנִים מִמֵּנָה לְשֵׁשֵׁת הַקָּנִים

יָהוֹרִי וֹבוּץ שִׁוִיר עוֹבֵד צַיָּר (נ״א צִיוּר): להוֹיָת עַמּוּדוֹהִי חַמְשָׁא וִיָת וָוֵיהוֹן וַחַפָּא רֵישִׁיהוֹן וְכִבּוּשִׁיהוֹן דַּהֲבָא וְסַמְכֵיהוֹן חַמִשָּׁא נִחָשָׁא: א וַעַבַר בִּצַלְאֵל יָת אֵרוֹנָא דאַעִי שִׁטִין תַּרְתִּין אַמִּין וּפַּלְגַא אָרְכֵּה ואַמְתָא וּפַלְגָא פְּתָיֵה וְאַמְתָא וּפַלְגָא רוּמֵה: בַנַחֲפָּהִי דְּהַב דְּכֵי מִנָּו וּמְבָּרָא וַעַבַר לֵה זֵיר דִּדְהַב סְחוֹר סְחוֹר: גוָאַתִּיךְ לֵה אַרְבַּע עוְקַן דִּדְהַב עַל אַרְבַּע ג וְנָיָתֵהּ וְתַרְתֵּין עִזְקַן עַל סִטְרֵהּ חַד וְתַרְתֵין עִזְקַן עַל סִטְרֵה תִנְיָנָא: -וַעַבַּד אַרִיחֵי דָאַעֵי שִׁטִין וַחַפָּא יַתְהוֹן דַּהַבָּא: ּוִאָעֵל יָת אֵרִיחַיָּא בִּעִזְקָתָא עַל סְטָרֵי אַרוֹנַא לִמְטַל יַת אַרוֹנַא: וּ וַעֲבַד כַּפִּרתַא דָהַב דְּבֵי תַּרְתֵין אַמִּין וּפַּלְנָּא אֶרְכַּה וָאַמִּתָא וּפַלְגָּא פָּתָיַה: זוַעַבַד תִּרֵין בְּרוּבִין הִדְהָב נְגִיד עֲבַד יָתְהוֹן מִתְּרֵין סָטָרֵי כַפָּרָתָא: חַכִּרוּבָא חַד מִסְּטָרָא מַכַּא וּכָרוּבַא חַד מִסְטַרַא מִכַּא מָן בַפָּרָתַא עַבַד יַת כִּרוּבַיַּא מִתְּרֵין סִטְרוֹהִי: טוַהַווֹ כַרוּבַיָּא פַּריסָן גַּדפֵיהון לעלָא ָנָטִלִין בָּגַרפֵיהוֹן עַל כַּפָּרתָא וִאַפֵּיהוֹן חַד לָקָבֶל חַד לָקָבֵל כַּפֶּרְתָּא הָווֹ אַפֵּי רְרובַיָּא: יְוַעֲבַד יָת פָּתוֹרָא דְאָעֵי שִׁטִין תַּרְתֵּין אַמִּין אֶרְכֵּה וָאַמִּתָא פִתְיֵה ּוְאַמְּתָא וּפַלְגָא רוּמֵה: יא וַחֲפָא יָתֵה דְּהַב רָבֵי וַעֲבַד לֵה זֵיר דְּדָהַב סְחוֹר סְחוֹר: יב וַעַבַד לֵה גִּדַנִפַא רוּמֵה פּוּשִׁכַא סְחוֹר סְחוֹר וַעֲבַר זֵיר דְּרְהַב לִגְרַנְפֵה סְחוֹר סחור: יגואַתִּיך לֵה אַרְבַּע עוְקַן דְּרָהַב וִיהַב יָת עִזְקָתָא עַל אַרְבַּע זְוָיָתָא דִּי ּלְאַרְבַּע רַגְלוֹהִי: ירּ לָקָבֵל גְּדַנְפָא הֲוָאָה עוֹקָתָא אַתְרָא לַאֵרִיחַיָּא לִמְטַל יָת פַתוֹרַא: טוּ וַעֲבַד יַת אֱרִיחַיַא דְאַעִי שִׁטִין וַחֲפָא יָתְהוֹן דַּהֲבָא לְמִשַּׁל יָת פָּתוֹרָא: יז וַעֲבַד יָת מָנַיָּא דִי עַל פָּתוֹרָא יָת מַגִּיסוֹהִי וָיַת בַּוֹבּוֹהִי וָיַת מְכִילַתֶה וְיַת קשנתא דמנסכין בָהו דהַב דבֵי: יי וַעַבַד יָת מְנַרְתָּא דְּהַבְ דְּכֵי נְגִיד עֲבַד יָת מִנַרתַּא שִׁידַה וּקְנַה כַּלִּידָהָא חֵזוּרָהָא וְשׁוֹשַׁנָּהָא מְנַה הַווֹ: יח וִשְׁתָא קְנִין נַפָּקִין מִסְטְרָהָא תִּלָתָא קְנֵי מִנַרְתָּא מִסִּטְרַה חַד וּתִלָּתָא קנֵי מִנַרְתַּא מִסְטְרַה תִּנְיַנָא: יש תִּלָּתַא בַלִּירִין מִצַיִּרִין בִּקַנָיָא חַר חֲזוּר וִשׁוֹשַׁן וּתְלָתָא כַלִּידִין מְצַיְּרִין בְּקַנְיָא חַד חֵזוּר וִשׁוֹשָׁן בֵּן לְשִׁתָא קְנִין דְנָפְּקִין מִן מְנַרְתָא: ַרון מְצַיְּרון מְצַיְּרון מָצַיְּרון מָצַיְּרון חַזוּרָהָא וְשׁוֹשַׁנָּהָא: כּא וְחֵזוּר תְּחוֹת תְּרֵין

קנין מַנַּה וִחֵזוּר תִחוֹת תַּרֵין קנין מְנַה וִחֵזוּר תִחוֹת תַּרֵין קנִין מִנַּה לִשְׁתָּא קנִין and linen, twisted; work of an embroiderer. <sup>38</sup> Its pillars were five, with their hooks, and he plated their tops and their bands with gold; and their sockets were five, of copper.

**37** Making

 $oldsymbol{ extstyle ex$ half its width; and a cubit and a half its height. 2 He covered it with pure gold, within the Ark and without, and he made for it a gold crown all around. <sup>3</sup> He cast for them four rings of gold on its four corners; two rings on its one side and two rings on its second side. 4 He made staves of acacia wood and covered them with gold. <sup>5</sup> He inserted the staves in the rings on the sides of the Ark, to carry the Ark.

Making

 $^6$  He made a Cover of pure gold, two and a half cubits its length, and a cubit and a half its the Cover width. 7 He made two Cherubs of gold — hammered out did he make them — from the two ends of the Cover: 8 one Cherub from the end at one side and one Cherub from the end at the other; from the Cover did he make the Cherubs, from its two ends. <sup>9</sup> The Cherubs were with wings spread upward sheltering the Cover with their wings, with their faces toward one another; toward the Cover were the faces of the Cherubs.

Making

<sup>10</sup> He made the Table of acacia wood; two cubits its length; a cubit its width; and a cubit the Table and a half its height. 11 He covered it with pure gold and made for it a gold crown all around. <sup>12</sup> He made for it a molding of one handbreadth all around, and he made a gold crown for its molding all around. 13 He cast for it four rings of gold and placed the rings on the four corners of its four legs. <sup>14</sup> The rings were opposite the molding as housings for the staves, to carry the Table. <sup>15</sup> He made the staves of acacia wood and covered them with gold, to carry the Table. <sup>16</sup> He made the utensils that were on the Table, its dishes, its spoons, its pillars, and its shelving-tubes, with which it was covered, of pure gold.

Makina Menorah

<sup>17</sup> He made the Menorah of pure gold, hammered out did he make the Menorah, the its base and its shaft, its cups, its knobs, and its flowers were from it. <sup>18</sup> Six branches emerged from its sides, three branches of the Menorah from its side and three branches of the Menorah from its second side; 19 three cups engraved like almonds on one branch, a knob and a flower; and three cups engraved like almonds, a knob and a flower on the next branch — so for the six branches that emerge from the Menorah. 20 And on the Menorah were four cups, engraved like almonds, its knobs and its blossoms. <sup>21</sup> A knob was under two of the branches from it, a knob was under two of the branches from it, and a knob was under two of the branches from it — for the six branches

(א) ויעש בצלאל. לפי שנתן נפשו על המלאכה יותר משאר החכמים נקראת על שמו (תנחומא י):

37.

The Torah ends the account of the Tabernacle's construction with the vessels that represent the essence of the Sanctuary's teaching. In the words of the wellknown Sabbath hymn, סוף מַעֲשֶה בְּמַחֲשֶבָה תְּחַלֵּה last in deed, but first in thought. These vessels, that are contained in the Tabernacle structure, symbolize the innermost of human ideals: There is an Ark containing God's teachings; there is a Table that reflects man's struggle to sustain his physical being by fighting for his daily bread; and finally, there is a Menorah that reflects man's obligation to spread the light of Torah beyond himself. The Ark that is in the Holy of Holies radiates its holiness to the Table and Menorah, and through them to the entire

As Ramban sets forth, these vessels symbolize the purpose of the Exodus, for their holiness was a reflection of the Patriarchs and Matriarchs, whose homes and very beings were suffused with the holiness that must always be central to Jewish life — in the Tabernacle, the Temple and, when they are absent, in the aspirations of every Jew.

בב הַיִּצְאָים מִמֶּנָה: כַּפְּתְּרֵיהֶם וּקְנֹתָם מִמֶּנָה הָיֵוּ כֻּלָּה מִקְשָׁה בּג אַחַת זָהָב טָהְוֹר: וַיַּעשׁ אֶת־גֵרֹתֶיהָ שִׁבְעֻה וּמַלְּקָחֶיהָ בר וּמַחְתֹּתֶיהָ זָהָב טָהְוֹר: כַּבֶּבֶר זָהָב טָהְוֹר עָשֶׂה אֹתָה וְאֵת בָּל־בַּלֱיהָ:

רַנְּעַשׂ אֶת־מִזְבַּח הַקְּטֻׂרֶת עֲצֵי שִׁמֻים אַפָּה אָרְכּוֹ וְאַפָּׁה הַקְּטַּה הַקְּטַּה הַקְּטַּה הַיְּעַשׂ יר בָּוֹעַ וְאַפָּתַיִם קְמָתוֹ מִמֶּנוּ הָיִוּ קַרְנֹתָיוּ: וַיְצַׁף אתוֹ 🗂 בַּוֹעָ וְאַפָּתַיִם קֹמָתוֹ מִמֶּנוּ הָיִוּ זָהָב טָהוֹר אֵת־גַּגְוֹ וִאֵת־קִירֹתָיוֹ סָבִיב וִאֵת־קַרְנֹתָיוֹ ַר וַיַּעַשׂ לְּוֹ זֵר זָהָב סָבֵיב: וּשְׁתֵי ּ טַבְּעֹת זָהָב עֲשָה־לְוֹ וּ מתַחַת לְזֵרוֹ עַל שִׁתֵי צַלְעתָיו עַל שִׁנֵי צָדֵיו לְבָתֵים רח לבַדִּים לָשֵאת אתו בָּהָם: וַיַּעש אַת־הַבַּדִּים עַצֵי שִׁטִים - ר

־ט נַיְצַף אֹתָם זָהָב: נַיַּעשׁ אֶת־שֶׁמֶן הַמִּשְׁחָה לְּדֶשׁ וְאֶת־ יַס קָטְרֶת הַסַּמִּים טָהָור מַעֲשָה רקַחַ: ויעש

לח

רביעי

־אֶת־מִוֹבֵּח הַעֹלֵה עַצֵי שִׁטִּים חַמֵשׁ אַמוֹת אַרְכֹּוֹ וְחַמֵשׁ ב אַמְוֹת רָחְבּוֹ רָבֿוּעַ וְשָׁלְ שׁ אַמֻוֹת קְמָתְוֹ: וַיַּעַשׁ קַרְנֹתָיו עַל

ג אַרבַע פּנתָיו מִמֶּנוּ הָיְוּ קַרנתָיו וַיִצַף אתו נִחְשָׁת: וַיַּעֲשׁ גּ אַרבַּע פּנתָיו מִמֶּנוּ הָיְוּ קַרנתָיו ָאַת־כָּל־כָּלֵי הַמִּזְבַּׁחַ אֵת־הַסִּירָת וָאֵת־הַיָּעִים וָאֵת־ הַמִּוְרָלִת אֶת־הַמִּוְלָגָת וְאֶת־הַמַּחְתָת כָּל־כֵּלָיו עָשָה ּ נִחְשֵׁת: נַיַּעשׁ לַמִּוֹבֵּחַ מִכְבָּר מֵעֲשָה רֵשֵׁת נִחְשֵׁת תַּחַת ּ בַּרְכָּבֶּוֹ מִלְמַשָּׁה עַד־חֶצְיִוֹ: וַיִּצֹּק אַרְבַּע טַבָּעֶת בְּאַרְבַּע ה

ּ הַקְצָוֹת לְמִכְבַּר הַנְּחֲשֶׁת בָּתִּים לַבַּדִּים: וַיַּעַשׁ אֵת־

ַהַבַּרִים עַצֵי שִׁטָּים וַיִצַף אֹתָם נִחְשֵׁת: וַיָּבֵא אֵת־הַבַּרִים יַ בַּטַבָּעֹת עַל צַלְעָת הַמִּזְבֶּה לָשֵאת אתו בָּהָם נְבִוּב לְחָת

וַיַּעשׁ אַת הַכִּיְוֹר נְחֹשֶׁת וְאֻת בַּנָּוֹ נְחֶשֶׁת בְּמַרְאת' הַצְּבְאת אֲשֶׁר צָבְאוּ פֶּתַח אָהֶל ַנַיַעשׁ אַת־הֵחָצֵר לפִאַת ו נֵגַב י מועד:

ּ תֵּיסָׂנָה קַלְעֻי הֶחָצֵר שֵׁשׁ מָשְׁוָֹר מֵאָה בָּאַמָּה: עַמְּוּדֵיהֶם עֶשְׂרִים וְאַרְנִיהֶם עֶשְׂרָים נְחָשֶׁת וָוֵי הָעַמּוּדֵים וַחֲשֶׁקֵיהֶם יא בָּסַף: וִלִּפָאַת צָפוֹן מֵאָה בָאַמַּה עַמְּוֹדֵיהֵם עַשְׂרִים יִי

ּוָאַדְנִיהֶם עֶשְׂרָים נְחָשֶׁת וָנֵי הָעַמּוּדֶים וַחֲשְׁקֵיהֶם בָּסֶף: יָּחָשָׁא וָוֵי עַמּוּדַיָּא וְכִבּוּשִׁיהוֹן דִּכְסַף:

בָּתִלוֹהִי סִחוֹר סִחוֹר וִיָּת קַרְנוֹהִי וַעֵבַר לֵה זֵיר דִּדְהַב סְחוֹר סְחוֹר: בּזּוְתַרְתֵּין עוַקן דִּדָהַב עַבַר לֵה מִלְרַע לְזֵירֵה עַל תַּרְתֵּין זִונָיָתָהּ עַל תִּרֵין סִטְרוֹהִי לְאַתְרָא ַלַאֲרִיחַיָּא לְמִטַּל יָתֵה בָּהוֹן: כּח וַעֲבַד יָת אַרִיחַיָּא דָאָעֵי שִׁטִין וַחַפָּא יָתְהוֹן דַהְבָא: כּטוַעֲבַד יָת מִשְׁחָא דרְבוּתָא קוּדשָא ויָת קטרֵת בּוּסִמַיָּא דְּבֵי עוֹבַד בּוֹסְמַנוּ: אַנַעַבַר יָת מַרְבִּחָא דַעֵלָתָא דָאָעֵי שִׁטִין חֲמֵשׁ אַמִּין אָרְכֵּהּ וַחֲמֵשׁ אַמִּין פִּתָנֵה מִרַבַּע וּתִלֶּתָא אַמִּין רוּמֵה: ַנְעֲבַר קַרְנוֹהִי עַל אַרְבַּע וְוְיָתֵה מִנֵּה בּוַעֲבַר הַנָאָה קַרנוֹהִי וַחֲפָּא יָתֵה נִחָשָא: גוַעַבַר יַת כָּל מַנֵי מַדִבְּחָא יַת פְּסַכִתְּרָוַתָא וִיַת מַגְרוֹפְיָתָא וְיָת מִזְרְקָתָא יָת צִנּוּרְיָתָא וַיָת מַחָתִּיָתָא כָּל מַנוֹהִי עַבַד נִחָשַׁא: רוַעַבַר למַדִבָּחָא סְרָרָא עובַר מִצַדְתָא דְנָחָשָׁא תִּחוֹת סוֹבָבֵה מִלְרַע עַד פַּלְגֵה: הוָאַתִּיךְ אַרָבַּע עִזְקָתָא בְּאַרְבַּע זְוַיָּתָא ּלְסְרָדָא דִנְחָשָׁא אַתְרָא לַאֲרִיחַיָּא: ווַעַבַר יָת אַריחַיָּא דאָעִי שטין וַחַפָּא יוַעַבַר יָת אַריחַיָּא

דְּנָפְקִין מִנַּה: כב חַזוּרֵיהוֹן וּקְנֵיהוֹן מִנַּה ָהַווֹ כֶּלַה נָגִירָא חַרָא רָהַב רָבֵי: כּגוַעַבַר

וּמַחְתִּיָתָהָא דְהַב דְכֵי: כּרְכִּכְּרָא דְהַב דְּכֵי עַבַד יָתַה וִיָּת כָּל מַנָהָא: כה וַעַבַד יָת

מַדְבְּחָא דִקְטֹרֶת בּוּסְמַיָּא דְאָעֵי שִׁטִין

אַמִּתָא אָרִכֵּה וָאַמִּתָא פִתָיֵה מִרַבַּע וְתַרְתֵּין אַמִּין רוּמֵה מִנֵּה הֲנָאָה קַרְנוֹהִי:

בונחֲפָא יָתֵה דְּהַב דְּכֵי יָת אִנָּרֵה וְיָת

יַתָהוֹן נָחַשַא: וּוָאַעֵיל יַת אַרִיחַיַּא

בְּעִזָקָתָא עַל סִטְרֵי מַדִבְּחָא לִמְטַל יָתֵה בָּהוֹן חֵלִיל לוּחִין עַבַר יָתַה: הוַעַבַר יָת

בִּיּוֹרָא נְחָשָׁא וְיָת בְּסִימֵהּ נְחָשָׁא

בְּמֶחְזְיָת נְשַׁיָּא דְאָתְיָן לְצַלָּאָה בִּתְרַע

מַשְׁכַּן וִמְנָא: יּנַעֲבַד יַת דַּרְתַּא לְרוּחַ

עַבַר דָרוֹמָא סְרָדֵי דַרְתָּא דְבוּץ שְׁזִיר

מָאָה בָאַמִּין: עַמוּדֵיהוֹן עַסְרִין

וַסַמְבֵיהוֹן עַסְרִין נָחַשַא וַוֵי עַמּוּדַיַּא וִכבּוּשֵׁיהוֹן דִכְסַף: יא וּלְרוּחַ צִפּוּנָא מִאָה

אַמִּין עַמּוּדֵיהוֹן עֶסְרִין וְסַמְכֵיהוֹן עֶסְרִין

בוֹצִינָהָא

שְׁבְעָא וְצִבְיְתָהָא

(ז) נבוב לוחות. נבוב הוא חלול. וכן ועביו ארבע אלבעות נבוב (ירמיה נב:כח): גבוב לוחות. הלוחות של עלי שטים לכל רוח, והחלל באמלט: (ח) במראות הצובאות. בנות ישראל היו בידן מראות שרואות בהן כשהן מתקשטות, ואף אותן לא שכבו מלהביא לנדבת המשכן, והיה מואס משה בהן מפני שטשויים לילר הרע. א"ל הקב"ה, קבל, כי אלו חביבין עלי מן הכל, שעל ידיהם

העמידו הנשים לבאות רבות במלרים. כשהיו בעליהם יגעים בעבודת פרך היו הולכות ומוליכות להם מאכל ומשתה ומאכילות אותם, ונוטלות המראות, וכל אחת רואה עלמה עם בעלה במראה ומשדלתו בדברים לומר אני נאה ממך, ומתוך כך מביאות לבעליהם לידי תאוה ונזקקות להם ומתעברות ויולדות שם, שנאמר תחת התפוח עוררתיך (שיר השירים ח:ה), וזהו שנאמר במראות הלובאות. ונעשה emerging from it. <sup>22</sup> Their knobs and branches were of it, all of a single hammered piece of pure gold. <sup>23</sup> He made its lamps seven, and its tongs and spoons of pure gold. <sup>24</sup> Of a talent of pure gold did he make it and all its utensils.

Making Incense

<sup>25</sup> He made the Incense Altar of acacia wood; a cubit its length, and a cubit its width square — and two cubits its height, from it were its horns. <sup>26</sup> He covered it with pure gold, its Altar roof and its walls all around and its horns, and he made for it a gold crown all around. <sup>27</sup> He made for it two gold rings under its crown on its two corners, on its two sides, as housings for staves, with which to carry it. <sup>28</sup> He made the staves of acacia wood, and covered them with gold. <sup>29</sup> He made the anointment oil, holy; and the incense spices, pure; a perfumer's handiwork.

38 Makina the Elevation-Offerina

<sup>1</sup> He made the Elevation-offering Altar of acacia wood; five cubits its length, and five cubits its width — square — and three cubits its height. <sup>2</sup> He made its horns on its four corners, from it were its horns, and he covered it with copper. <sup>3</sup> He made all the utensils of the Altar — Altar the pots, the shovels, the basins, the forks, and the fire-pans — he made all its utensils of copper. 4 He made for the Altar a netting of copper meshwork, below its surrounding border downwards until its midpoint. <sup>5</sup> He cast four rings on the four edges of the copper netting, as housings for the staves. <sup>6</sup> He made the staves of acacia wood and covered them with copper. <sup>7</sup> He inserted the staves in the rings on the sides of the Altar, with which to carry it; hollow, of boards, did he make it.

Making

<sup>8</sup> He made the Laver of copper and its base of copper, from the mirrors of the legions who the Laver massed at the entrance of the Tent of Meeting.

Making the

<sup>9</sup> He made the Courtyard: on the south side, the lace-hangings of the Courtyard, of twisted Courtyard linen, a hundred cubits. 10 Their pillars twenty, and their sockets twenty, of copper; the hooks of the pillars and their bands of silver. 11 On the north side, a hundred cubits, their pillars twenty and their sockets twenty, of copper; the hooks of the pillars and their bands of silver.

38.

8. במראת הצבאת — From the mirrors of the legions. The Laver [Kiyor] was a very large copper basin in the Tabernacle Courtyard from which the Kohanim were required to wash their hands and feet before performing the service. It was not made of copper from the regular contributions, since the Laver is not listed below (vs. 30-31) among the items that were made from that copper. Our verse tells us that the Laver was made exclusively from the brightly polished sheets of copper that women used as mirrors in those days. When the call went out for contributions, the women came with their copper mirrors and piled them up at Moses' dwelling, which, until the erection of the Tabernacle, was known as the Tent of Meeting (33:7). Moses was reluctant to accept such gifts for the Tabernacle, because they had been used to incite lust. God told him he was wrong, however, because these very same mirrors had been instrumental in the survival of the nation. In Egypt, the men had come home at night exhausted from a long day of backbreaking labor in the fields, and the women had

used their mirrors to help entice them to continue normal family life. Thanks to this, legions of Jewish children were born. To the contrary, God said, not only should the mirrors be accepted, they should be used in their entirety to make the Laver. [The reason the Torah does not give a specific size for the Laver is that every single mirror had to go into it, no matter how big it would become - so sacred were those mirrors (Ibn Ezra).] The Laver was unique in that its water would be used in the future to bring peace between husband and wife by proving the innocence of women accused of adultery (see Numbers 5:17,28). Thus, the implements that brought husbands and wives together in Egypt were used exclusively to fashion the utensil that would end suspicion and animosity within families (Rashi).

אַשר צָבאו — Those who massed. The women massed at Moses' tent to bring their mirrors (Rashi). The women had always massed at Moses' tent to pray and hear the teachings of God (Onkelos), and to rid themselves of the temptations and base pleasures of this world (Ibn Ezra).

יבוּלְרוּחַ מַעַרָבָא סָרָדִין חַמִּשִׁין בִּאַמִּין עַמוּדֵיהון עַסָרָא וַסַמְבֵיהון עַסְרָא וָוֵי עַמוּדַיַּא וִכְבּוּשֵיהוֹן דְּכְסַף: יגוּלְרוּחַ קְרוּמָא מָדִינִחָא חַמִּשִׁין אַמִּין: יר סְרָדִין חַמֵשׁ עַסְרֵי אַמִּין לְעָבְרַא עַמּוּדֵיהוֹן תַּלַתַא וָסַמְבֵּיהוֹן תִּלַתַא: טוּוּלִעָבְרַא תְנָיֶתַא מִכָּא וּמִכָּא לְתָרֵע דַּרְתַּא סְרַדִין חֲמֵשׁ עֶסְרֵי אַמִּין עַמוּדֵיהוֹן תְּלָתָא וִסַמְבֵיהוֹן תִּלָתָא: טוּבָּל סְרָדֵי דְדַרְתָּא סְחוֹר סְחוֹר דְבוּץ שִׁזִיר: יוּ וְסַמְכַיָּא לעמודיַא נִחַשַא וַוֵי עַמוּדַיַא וִכְבּוּשִיהוֹן דָּכְסַף וָחִפּוּי רֵישִׁיהוֹן דְּכָסָף וָאִנּוּן מִכְבָּשִין כִּסַף כָּל עַמוּדֵי דַרִתָּא: יחופָרָסָא ַרְתָרַע דַרְתַא עוֹבַד צַיַּר (נ״א צִיוּר) תְּכְלַא ואַרגּוָנָא וּצָבַע זהורי ובוּץ שִׁזִיר ועסרין אַמִין אָרָכָּא וָרוּמָא בִּפוּתִיָא חֲמֵשׁ אַמִין לָקֶבֶל סְרָבִי דַרְתָּא: יֹט וְעַמּוּבֵיהוֹן אַרְבְּעָא וַסַמְבֵיהוֹן אַרְבָּעָא נְחָשָא וַוִיהוֹן דּכְסַף וִחִפּוּי רֵישֵׁיהוֹן וְכִבּוּשֵׁיהוֹן דִּכְסָף: כּוְכָל סְבַּיַא לְמַשְׁבָּנַא וּלְדַרְתַא סְחוֹר סְחוֹר

יבּ וְלִפְאַת־יָם קְלָעִים הֲמִשִּׁים בָּאַפָּה עַמִּוּדֵיהֶם עֲשָׂרָה וְנִי הַעַמֶּרִים וַחֲשׁוּקִיהָם בָּסֶף: וְלִפְאַת יַּגַרְה וְנִי הַעַמֶּרִים וַחֲשׁוּקִיהָם בָּסֶף: וְלִפְאַת יַּגַרְה חֲמִשִׁים אַמָּה: קְלָעֵים חֲמִשׁ־עֶשְׂרֵה יִּ בַּרְמָה מִוְרָחָה חֲמִשִׁים אַמָּה: קְלָעֵים חֲמִשׁ־עֶשְׂרֵה יִּ בַּּנְתְף הַשֵּׁנִית מִנֶּה וִּמִּנְה לְשַׁעַר הֶחָבֶּר קְלָעִים חֲמֵשׁ יִּי עַמְּרִים אַמָּה עַמֶּרִיהֶם שְׁלֹשָׁה וְאַרְנֵיהֶם שְׁלֹשָׁה: כָּל־עִּי הָחָצֵר סָבִיב שֵשׁ מִשְׁוֹר: וְהָאֲדְנִים לֻעַמִּדִיה בְּלְעִי הָחָצֵר סָבִיב שֵשׁ מִשְׁוֹר: וְהָאֲדְנִים לֻעַמִּדִיה וְבְּלְעִי הָּבְּלִי הָאֲשִׁרִּה בְּלְעִי הָּעָמִּרִים נְחֲשְׁוּלֵּיה בְּלֹת וְאַרְגָּמָּוְ וְתוֹלַעַת שְׁנִי וְשְׁמִּיה בְּלִחְב הְמָשׁ אַמֹּוֹת הָבְּלְת וְאַרְגָּמָן וְתוֹלַעַת שְׁנִי וְשְׁמִּיה בְּלִחְם תְּבֶּלֶת וְאַרְגָּמָן וְתוֹלַעַת שְׁנֵי וְשְׁמִיה בְּלְעִי הָּחָצֵר: וְעַמְּדִיהֶם אַמִּה אֹבֶר וְמְשְׁבָּי וְמְשְׁבָּי וְנְשְׁתִּי הָחָב חְמֵשׁ אַמּוֹת מָנְה הְבָּלְת וְאַרְגָּמָן וְתוֹלַעַת שְׁנִי וְשְׁמִי הְשְׁבְּי וְמְשְׁבְיוֹם בְּשְׁבִיי הָשְׁמִּת וְנִיהֶם בְּטְּת וְנִיהֶם בְּסָף וְצִפְּוִי רָאשִׁיהֶם וְחָשְׁבִי וְחָשְׁתִּי הְחָבְעִי הָּחְצֵּבן וְנְלֶחְצֵּר סְבָּיב וְחְשָׁת אַמֹּל וְנִי הָבְעָה וְנְקּעָּת בְּלְעִי הָחְצֵבּן וְלֶחְצֵּר סְבָּיב וְחְשָׁתֵּם וַחְשָּבְיהם בַּסְף בְּלָּנִי רְאשִׁיהָם וְחָשְׁבָּן וְעָמְּבִיי בְאשׁת וְנִיהָם בְּלְּתְי בְּמְשִׁת וְנִיהֶם בְּסָף וְנִבְּלְי בְאָבְּיִי רָאשִׁיהָם וְחָשְׁבָּנִי בְּשְׁבּיי בְאָה וְחָשָׁת: ססס בּּכִיף וּבָל-הַיְתְהָר תְּבָּרְים בְּמָּים בְּמָּבְיי בְאִיבִי נְחְשָּעֵם בַּבְּים בְּעָּבְי בְיִבּעָּה וְיִבּלְים בְּבְּלְיה בְּבְּיִבְים בְּעִים בְּים בְּעְשִׁתְּים בְּעִים בְּיִם בְּיּבְיתְּבְּים בְּיוֹבְעִים בְּעִים בְּעְים בְּבְּעָּה בְּחְיבּעוּם בְּחָבְּית בְּבְּיתְים בְּיבְּית בְּעִים בְּיבּעְים בְּיבְּעִים בְּבְּיים בְּעְשְׁבִּים בְּעִים בְּעְּיִּים בְּיִים בְּעָּים בְּבְּיים בְּחִים בְּבּבּית בְּיבְּים בְּעִים בְּיבְּים בְּעִים בְּיִים בְּעִים בְּים בְּמִים בְּיבְיבְּים בְּיבְּים בְּיִים בְּעִים בְּיבְּים בְּיוֹם בְּעִים בְּחִים בְּבְּיבְים בְּיִים בְּעְיִים בְּיִבְּים בְּעִים בְּים בְּיִי

קכ״ב פסוקים. סנוא״ה סימן∙

י"כד

הכיור מהם שהוא לשום שלום בין איש לאשחו, להשקות ממים שבחוכו למי שקנא לה בעלה ונסתרה. ותדע לך שהן מראות ממש, שהרי נאמר ונחשת התנופה שבעים ככר וגו' ויעש בה וגו' (להלן לה:כט־לא), וכיור וכנו לא הוזכרו שם, למדת שלא היה נחשת של כיור מנחשת [ס"א משאר נחשת] התנופה. כך דרש רבי תנחומא

<sup>12</sup> On the west side, lace-hangings of fifty cubits; their pillars ten and their sockets ten; the hooks of the pillars and their bands of silver. <sup>13</sup> And on the eastern side, fifty cubits; <sup>14</sup> fifteen-cubit lace-hangings at the shoulder, their pillars three and their sockets three; <sup>15</sup> and at the second shoulder — on either side of the gate of the Courtyard — fifteen-cubit lace-hangings; their pillars three and their sockets three. <sup>16</sup> All the lace-hangings of the Courtyard all around were of twisted linen. <sup>17</sup> The sockets of the pillars were copper, the hooks of the pillars and their bands were silver, and the plating of their tops were silver. They were banded with silver, all the pillars of the Courtyard.

The Screen

<sup>18</sup> The Screen of the gate of the Courtyard was embroiderer's work, of turquoise, purple, and scarlet wool, and twisted linen; twenty cubits in length and the height, in width, was five cubits, corresponding to the lace-hangings of the Courtyard. <sup>19</sup> Their pillars four and their sockets four, of copper; their hooks silver, and the plating of their tops and their bands silver. <sup>20</sup> All the pegs of the Tabernacle and the Courtyard all around were copper.

לח / בא־כז / לח / בא־כז

#### אונקלוס

בא אָלֵין מִנְיָנֵי מַשְׁכְּנַא מַשָּׁכְנַא ָדְסַהַדוֹתֵא דִי אָתִמְנִי עַל מִימְרֵא דִמשָׁה פלחן ליואי בידא דאיתמר בר אהרן בַהַנַא: בבּוּבְצַלְאֵל בַּר אוּרִי בַר חוּר לשבטא דיהודה עבד ית כל די פקיד יי יַת משֶׁה: כגוָעָמֵהּ אַהַלִּיאַב בַּר אַחִיסָמָךְ לִשִּבְטָא דְדָן נַגָּר וָאֲמָן וְצַיָּר בתכלא ובארגונא ובצבע זהורי וֹבבוּצא: כד כַּל דַהַבָּא דָאָתִעֲבֵד לעבידא בכל עבידת קודשא והוה דהב אַרַמוּתַא עַסָרין וּתִשַע כּכּרין וּשָבַע מָאַה וּתַלַתִין סָלְעִין בַּסָלְעֵי קוּדְשָׁא: כה וֹכְסַף מִנְיָנֵי כְנִשְׁתַּא מִאָה בַּבָּרִין וָאֵלֶף וּשָׁבַע מָאַה וָחַמִּשַׁא וִשָּׁבְעִין סָלְעִין בִּסָלְעֵי קוּדְשַׁא: בּו תִּקְלַא לְגָלְגַּלְתָא פַּלְגוּת סִלְעַא בִּסִלְעֵי קוּדשָא לכל דעבר על מניַניַא מבּר עסרין שנין ולעלא לשית מאה וּתְלַתַא אַלְפִין וַחֲמֵשׁ מִאַה וְחַמִשִּׁין: בונהוה מאַה כִּכִּרִין דְּכְסַף לְאַתַּכַא יַת סַמְבֵי קוּדִשַא וְיַת סַמְבֵי דְפַּרְכְתַא

### פרשת פקודי

בא אֱלֶה פְקוּדֵי הַמִּשְׁכַּן מִשְׁכַּן הַעֵּרָת אֲשֵׁר פָּקֵד עַל־פֵּי משֵׁה בּא בּב עַבֹּדַת הַלְוָיָּם בְּיַדֹ אֵיתַמֶּר בָּן־אַהַרון הַכּהַן: וּבְצַלְאֵל בּיַ בּן־אוּרֵי בַן־חַוּר לְמַטֵּה יָהוּדֵה עַשַּׁה אַת כַּל־אַשֶּׁר־ בּג יהוָה אֵת־משֵה: וִאִּתֹוֹ אֲהָלִיאָב בֶּן־אֲחִיסָמֶךְ לְמַטֵּה־דֶּן חַרֵשׁ וִחשֶב וִרֹלָם בַּתִּבֶּלֶת וּבַאַרגַּמַן וּבְתוֹלֵעַת הַשְּׁנִי כל־הזהב העשוי למלאכה זהב הַתִּנוּפַה מָלֵאכֶת הַקּוֹדֵשׁ וַיִּהֵי ושבע מאות ושלשים שקל ועשרים ככר בּה הַקּוֹבֵשׁ: וָבֵסֶף פִּקוֹבֵי הַעֶּבָה מְאַת כִּכֵּר יַ בו מאות וחמשה ושבעים לגלגלת מחצית השקל בשקל הקדש לכל העבר עַל־הַפָּקִדִּים מִבֵּן עַשִּׁרֵים שָׁנָה וָמַעְלָה לְשֵׁש־מֵאְוֹת בּז אֵלֶף וּשָׁלִשָׁת אַלַפִּים וַחַמֵשׁ מַאַוֹת וחמשׁים: ויהֹי מאת הַבַּסף לַצַּקת אַת אַדני הַלְּרֵשׁ וְאַת אַדנִי הַפַּרְכַת

,"==

הקב"ה. אמר לו משה, בלל אל היית, כי בודאי כך לוה לי הקב"ה. וכן עשה, המשכן תחלה, ואחר כך עשה כלים (ברכות נה.): (בד) בבר. ששים מנה. ומנה של קדש כפול היה, הרי הככר ק"כ מנה. והמנה כ"ה סלעים, הרי ככר של קדש שלשת אלפים שקלים. לפיכך מנה בפרוטרוט כל השקלים שפחותין במנינם מג' אלפים, שאין מגיעין לככר (בכורות ה.): (בו) בקע. הוא שם משקל של מחלית השקל: לשש מאות אלף וגוי. כך היו ישראל וכך עלה מנינם אחר שהוקם המשכן בספר במדבר. ואף עתה בנדבת המשכן כך היו ומנין חלאי השקלים של שש מאות אלף עולה מאת ככר כל אחד של שלשת אלפים שקלים. כילד, שש מאות אלף חלאין הרי הן ג' מאות אלף שלימים, הרי מאת ככר. והשלשת אלפים וחמש מאות וחמשים חלאין עולין אלף ושבע מאות וחמשה ושבעים שקלים: (בז) לצקת. כתרגומו, לאתכא: את אדני הקדש. של קרשי המשכן שהם מ"ח קרשים ולהן ל"ו אדנים, ואדני הפרכת ארבעה, הרי

(בא) אלה פקודי. בפרשה זו נמנו כל משקלי נדבת המשכן לכסף ולזהב ולנחשת, ונמנו כל כליו לכל עבודתו: המשבן משבן. שני פעמיס, רמז למקדש שנתמשכן בשני חורבנין על עונותיהן של ישראל (תנחומא ה): משבן העדות. עדות לישראל שויתר להס הקב"ה על מעשה העגל, שהרי השרה שכינתו ביניהס (שס): עבודת הלוים. פקודי המשכן וכליו הוא עבודה המסורה ללויס במדבר, לשאת ולהוריד ולהקים איש איש למשאו המופקד עליו, כמו שאמור בפרשת נשא (במדבר ד): ביד איתמר. הוא הי פקיד עליהם למסור לכל בית אב עבודה שעליו: (בב) ובצלאל בן אורי וגוי עשה את בל אשר צוה ה' את משה. אשר לוה אותו משה אין כתיב כאן אלא עשה את בל אשר צוה ה' את משה. אשר לו רבו הסכימה דעתו למה שנא' למשה בסיני. כי משה לוה לנשות תחלה כלים ואח"כ משכן. אמר לו בללאל, למשה בסיני. כי משה לוה בית ואחר כך משים כלים בתוכו. אמר לו, כך שמעתי מפי מכה בעולם לעשות תחלה בית ואחר כך משים כלים בתוכו. אמר לו, כך שמעתי מפי

#### PARASHAS PEKUDEI

The *Sidrah* begins with a detailed listing of the amounts of gold, silver, and copper that were contributed for the construction of the Tabernacle. Despite the fact that the metals were deposited with Moses and were under the supervision of Bezalel — people whose greatness and integrity were indisputable, were known to the people, and attested to by God — Moses made a full accounting of all proceeds and use of the contributions. He would not rely on assumptions, for leaders must be beyond reproach and must keep accounts of the funds that pass through their hands.

Sforno comments that the Tabernacle and its individual parts were of such awesome holiness that they survived intact through time and wars. Unlike the two Temples that were sacked and destroyed, Moses' Tabernacle remained intact and was never captured or desecrated. The four reasons

for this are alluded to in the first two verses: (a) It was the Tabernacle of Testimony, where the Tablets, the symbols of God's communion with Israel, were deposited; (b) it was built at Moses' bidding, thus benefiting from his personal majesty; (c) the service of the Levites [who had proven their greatness by their loyal response to Moses after the catastrophe of the Golden Calf] and all the components of the Tabernacle were under the charge of Issamar, a man of great stature; and (d) those who led the work, as represented by Bezalel, were men of distinguished lineage and outstanding righteousness. Because of all these factors, *Sforno* explains, the Tabernacle was impervious to time and enemies. Solomon's Temple, by contrast, was built [in great measure] by non-Jewish workmen. Consequently, although the *Shechinah* rested upon it, its parts became worn with time and required repair and

531 / SHEMOS/EXODUS **38** / 21-27

#### PARASHAS PEKUDEI

The <sup>2</sup> These are the reckonings of the Tabernacle, the Tabernacle of Testimony, which were reck-Reckon- oned at Moses' bidding. The labor of the Levites was under the authority of Issamar, son ings of Aaron the Kohen. <sup>22</sup> Bezalel, son of Uri son of Hur, of the tribe of Judah, did everything that HASHEM commanded Moses. <sup>23</sup> With him was Oholiab, son of Ahisamach, of the tribe of Dan, a carver, weaver, and embroiderer, with turquoise, purple, and scarlet wool, and with linen.

The Used for the Work

 $^{24}$  All the gold that was used for the work — for all the holy work — the offered-up gold was *Materials* twenty-nine talents and seven hundred thirty shekels, in the sacred shekel.

<sup>25</sup> The silver of the census of the community was one hundred talents, one thousand seven hundred and seventy-five shekels, in the sacred shekel; <sup>26</sup> a beka for every head, a halfshekel in the sacred shekel for everyone who passed through the census takers, from twenty years of age and up, for the six hundred three thousand, five hundred and fifty. <sup>27</sup> The hundred talents of silver were to cast the sockets of the Sanctuary and the sockets of the Partition;

replacement. The Second Temple was built only thanks to the benevolence of King Cyrus, and it never had the Tablets or the Shechinah. Both Temples fell into enemy hands, were looted, and destroyed.

He comments further that compared to the gold and silver that were used in the Temples of Solomon and Herod, the amounts listed below are insignificant. Nevertheless, the Tabernacle surpassed both Temples in holiness, as noted above. This proves that God rests His Presence not where there is wealth, but where there is righteousness.

21. אלה — These are. This verse suggests homiletically that the only meaningful reckoning is the account one makes of resources that are devoted to building God's sanctuaries and otherwise used for the sake of Heaven. Only such investments are eternal; the others are transitory. As the Sages remark (Bamidbar Rabbah 22:8), the word ממון, money, is a contraction of מָה אָתַה מוֹנָה? What are you counting? אֵינוֹ כָּלוּם It is worthless! (Or HaChaim).

המשבן משבן העדת — The Tabernacle, the Tabernacle of Testimony. Why the repetition of the word Tabernacle? In this context, the word Tabernacle includes all the vessels and utensils contained in the structure. Collectively they are given the name Tabernacle because it was the abode of the Ark, which contained the Tablets of Testimony (Ibn Ezra). The reason it is necessary for the Torah to tell us here that we are speaking about the entire building and its contents is because the word Tabernacle is also used for one of the cloth coverings of the Tabernacle [see 35:11] (Ramban). Additionally, the double mention alludes to the two Tabernacles, for the Tabernacle on earth was parallel to the Tabernacle in Heaven (R' Bachua).

Midrashically, the two words allude to the two Temples which were taken from us. In a play on words, מָשֶׁבַּן is pronounced as if it were vowelized משכן, a pledge or collateral, and intimates that the two Temples are collateral for the sins of Israel, and were taken from us until the nation repents and is restored to its former position (Rashi).

הַעְּרֵת — Of Testimony. Because the Divine Presence was

upon it, the Tabernacle testified that God had forgiven the sin of the Golden Calf (Rashi). Alternatively, the Testimony refers to the Tablets (Ibn Ezra).

22. אשר־צוה הי — That HASHEM commanded. So great was Bezalel that he did not act only at Moses' command; Bezalel even intuited instructions that HASHEM had commanded Moses, but that he had not conveyed to Bezalel. Moses taught Bezalel the order of the construction as it is found in chapters 25-26, where the Ark is mentioned before the structure, to which Bezalel argued that a building must be erected before its contents. Moses answered that not only was Bezalel right, even his name reflected his prescience, for Bezalel is a compound word formed of בָּצֵל אֵל, in the shadow of God. "You must have been in God's shadow when He spoke to me," Moses said, "for indeed [although the Ark is mentioned first because of its primary importancel, so did I hear from God that the Tabernacle must come first in terms of actual construction" (Rashi from Berachos 55a).

24. בבר — Talents. A talent, as used in the Tabernacle, was three thousand shekels (Rashi).

בכל מלאבת הקרש — For all the holy work. This seemingly superfluous phrase is included to show the extent of the miracle. In the ordinary course of working with gold, there is always waste, especially when the vessels are as intricately carved and cast as the Menorah and the Cherubim, and the gold had to be cut into slivers to be woven into the threads of the vestments and tapestries. Nevertheless, as our verse states, all of the gold, without any waste, went into the holy work (Or HaChaim).

25-28. רכסף — The silver. This passage lists only the silver that was accumulated through the head tax of a half-shekel, which was used to count the adult males (30:13). The bulk of it was used, as stated in verse 27, to cast the ninety-six sockets that supported the forty-eight planks of the Tabernacle walls and the four sockets that supported the four pillars that held the Partition-curtain in front of the Holy of Holies. The remaining silver was used for the accessories

לט

מָאָה סַמְכִין לִמְאָה כִכְּרִין כִּכְּרָא לְסַמְכָא: כַּחוֹיָת אַלְפָּא וּשָׁבַע מִאָה וִשְׁבְעִין וְחַמְשָׁא עַבַר וָוִין לְעַמּוּדַיָּא וַחַפָּא רֵישִׁיהוֹן וְכַבֵּשׁ יָתִהוֹן: כּט וּנְחָשָׁא דַאֲרָמוּתָא שָׁבִעִין כִּכִּרִין וּתִרֵין אַלְפִין וָאַרְבַּע מִאַה סִלְעִין: לוַעַבַד בַּה יַת סַמְכֵי תָּרַע מַשְׁכַּן זִמְנַא וְיַת מַדְבָּחַא דְנְחָשָׁא וְיָת סְרָדָא דְנְחָשָׁא דִּי לֵהּ וְיָת בַּל מָנֵי מַדְבָּחָא: לֹא וְיָת סַמְכֵי דְדַרְתָּא סְחוֹר סְחוֹר וְיָת סַמְכֵי תְרַע דַּרְתָא וְיָת בָּל סִבֵּי מַשִּׁבְּנָא וְיָת בָּל סִבֵּי דַרְתָּא סְחוֹר סְחוֹר: אוֹמָן תִּכְלָא וְאַרְגִּוָנָא וּצָבַע זָהוֹרִי עַבָּדוּ לְבוּשֵׁי שִׁמּוּשָׁא לִשַׁמַשָּׁא בִּקוּרְשָׁא וַעֵבָרוּ יָת לְבוּשִׁי קוּרְשָׁא דִּי לְאַהֲרֹן כְּמָא דִי פַּקִּיד יְיָ יָת משֶה: בּוַעַבַד יַת אֵפוֹדָא דַהַבַא תִכְלַא וְאַרְגָּוָנָא וּצְבַע זְהוֹרִי וּבוּץ שׁוִיר: גְוְרַדִּידוּ יָת טַסֵּי דַהֲבָא וְקַצִּיצוּ חוּטִין ּלְמֵעַבַּד בִּגוֹ תִכָלָא וּבָגוֹ אַרְגִוָנַא וּבָגוֹ צַבע זָהוֹרִי וּבְגוֹ בוּצַא עוֹבַד אֲמַן: רַכַּתִפִּין עֲבָדוּ לֵהּ מִלַפִּפָן עַל תִּרֵין סָטָרוֹהִי מָלַפָּף: הּ וָהֵמָיַן תִּקוּנֵה דִּי עֲלוֹהִי מְנֵה הוּא כִּעוֹבָרוֹהִי דַּהַבָּא תִּכְלָא וְאַרְגִוָנָא וּצְבַע זְהוֹרִי וּבוּץ שׁזִיר כִּמָא דִי פַּקִּיד יְיָ יָת מֹשֶׁה: וַנְעֲבָדוּ יָת אַבְנִי בוּרַלָּא מִשַּׁקּעָן מִרַמִּצָן דִּדְהָב גִּלִּיפָן בָּתַב מִפָּרַשׁ עַל שְׁמָהַת בְּנֵי יִשְׂרָאֵל: ּוִשַׁוִּי יָתָהוֹן עַל כָּתָפָּא דָאֵפוֹדָא אַבְנֵי דוּכָרָנָא לִבְנֵי יִשְׂרָאֵל כִּמָא דִי פַּקִּיד יִיָּ יָת משֵׁה: חוַעֲבַד יָת חוֹשְנָא עוֹבַד אֱמָן כָּעוֹבָדִי אֵפוֹרָא רַהֲבָא תִכְלָא וְאַרגּוָנָא וּצָבַע וְהוֹרִי וּבוּץ שִׁוִיר: סמְרַבַּע הֲוָה עיף עַבָּדוֹ יָת חוּשִׁנָא זֵרָתָּא אֻרְבֵּה עיף: יְוָאַשְׁלִימוּ וְזֶרְתָּא פְתָיֵה בָה אַרְבָּע סִרְרֵי אֶבֶן טָבָא סִרְרָא קַרָמֶאָה סַמִּקָן יַרָקָן וּבַרָקָן סִדְרָא חָד: יא וְסִדְרָא תִּנְיָנָא אָזִמֶּרַגִּדִין שַׁבְזֵיז וְסַבְהַלוֹם: יבּוְסִדְרָא תִּלִיתָאָה קַנְבֵּרִי ַטַרְקָיָא וְעֵין עֶגְלָא: יג וְסִדְרָא רְבִיעָאָה בָּרוּם יַמָּא וּבוּרָלָא וּפַנְתֵּרֵי מִשַּׁקּעָן מְרַמִּצָן דִּדְהַב בְּאַשִׁלָמוּתְהוֹן: ידּ וְאַבְנַיָּא עַל שְׁמָהַת בְּנֵי יִשְׂרָאֵל אִנִּין תַּרְתֵּי עָסְרֵי עַל שִׁמָהָתִהוֹן כִּתַב מִפָּרֵשׁ כִּגְלוֹף דעוקא גְּבַר עַל שְׁמֵהּ לִתְרֵין עֲסַר שָׁבָטִין: מּוַנֻעֲבָדוּ עַל חוּשָׁנָא תִּבִּין שָׁבָּ מְתַחָמָן עוֹבַד גִּדִילוּ דְהַב דְבֵי: יי וַעֲבָדוּ תַּרְתֵּין מָרַמִּצַן דְּדְהַב וְתַרְתֵּין עִזְקַן ּדְרָהָב וִיהָבוּ יָת תַּרְתֵּין עִזְקָתָא עַל תְּרֵין ַסְטְרֵי חוּשְׁנָא: ייִויהָבוּ תַּרְתֵּין גְּדִילָן דִדְהַב עַל תַּרְתֵּין עִזְקָתָא עַל סִטְרֵי

בח מְאָת אֲדָנִים לִמְאַת הַכִּכֶּר כִּכָּר לָאֵדֶן: וְאָת־הָאֶלֶף וּשְׁבֻע הַמֵּאוֹת וְחֲמִשֵּׁה וְשִׁבְעִים עָשָׂה וָוָים לֵעַמּוּדִים וְצִפָּה בּט רֵאשֵׁיהֶם וְחִשַּׁק אֹתֵם: וּנְחִשֶׁת הַהְּנוּפֶה שִׁבְעִים כִּכֶּר לּ וְאַלְפַּיִם וְאַרְבַּע־מֵאוֹת שֲׁקֶל: וַיַּעַשׁ בָּה אֶת־אַרְנֵי כָּבְּת הַנְּחְשָׁת אְהֶל מוֹעֵד וְאֵת מִוְבָּח הַנְּחְשֶׁת וְאֶת־אַרְנֵי הֶחְצֵר סָבִיב אַבֶּל־יִתְדָת הָחָצֵר הָחָצֵר וְאֵת כָּל־יִתְדָת הַמִּשְׁבָּן וְאֶת־ הַשְׁנִי עָשִׁי בִגְּדִי־שְׁרָד לְשָׁרֵת בַּקְּדָשׁ וַיִּעֲשׁוֹ אֶת־בּגְּדֵי הַשְׁנִי עָשִׂי בִגְּדִי־שְׁרָד לְשָׁרֵת בַּקְּדָשׁ וַיִּעֲשׁוֹ אֶת־בּגְּדֵי הַלְּבָשׁ אָשֶׁר לְאָהֵרן בְּאָשֶׁר צְוָה יהוָה אֶת־מֹשֶׁה: ב וַיַּעַשׁ אֶת־הָאֵפֶּר זָהָב הְּבֵלֶת וְאַרְגָמֵן וְתוֹלַעַת שָׁנִי וְשֵׁשׁ ב וַיַּעשׁ אֶת־הָאֵפֶּר זָהָב הְּבֵלֶת וְאַרְגָמֵן וְתוֹלַעַת שָׁנִי וְשֵׁשׁ

חמשי ב וַיָּעַשׁ אֶת־הָאֵפֶּד זָהָב הְּבֶּכֶּת וְאַרְגָּמֶן וְתוּלַעַת שָׁנִי וְשָׂשְׁ לֵּעֲשׁׁת מִשְׁהָּ הְנָי וְאַרְגָּמֶן וְתוּלַעַת שָׁנִי לֵּעֲשׁׁ מִעְשָׂה חֹשֵב: כְּתֵפָת עֲשׁוּ־לִּוֹ חִנְּעַת הַשָּׁנִי בְּתְּוֹך הַּאַשֶׁר עָלִיו מִמֶּנוּ הוּאַ בְּתְוֹך הַאָּשֶׁר צִנָּה יהוָה אֶת־משֶׁה:

בְּאַשֶּׁר צִנָּה יִהוָה אֶת־משֶׁה:

בְּאַשֶּׁר צִנָּי יִשְׂרָאֵל בַּאַשֵּׁר צְנָה יהוָה אֵת־משֵׁה:

בְּיִבְּיוֹן לִבְנֵי יִשְׂרָאֵל בַּאַשֵּׁר צְנָה יהוָה אֵת־משָׁה:

יוֹנְעֲשׁ אֶת־הַחְשֶׁן מֵעֲשֵׂה חֹשֶׁב כְּמֵעֲשֵׂה אֵפֶּׁר זְהָבּ י תְּבֵלֶת וְאַרְגָּמֶן וְתוֹלַעַת שָׁנִי וְשֵׁשׁ מִשְׁזֵר: רָבְּוּעַ הָיָה כְּפְּוּל עָשִׂוּ אֶת־הַחְשֶׁן זֶרֵת אָרְכֵּוּ וְזֶרֶת רְחְבִּוֹ פָּפְוּל י וְיְמַלְאוּ־בוֹ אַרְבָּעָה טְוֹרֵי אֶבֶן טׁוּר אִנֶם פִּטְדָה י וֹנְמַלְאוּ־בוֹ אַרְבָּעָה טְוֹרֵי אֶבֶן טׁוּר אִנֶם פִּטְדָה י וְבָּלֶבוּת הַשְּׁרִישִׁי לֶשֶׁם שְׁבְוֹ וְאַחְלֵמָה: וְהַטּוּר הַהְּעָרְה שְׁבִּיר וְיָהֲלְם: י וְהַשְּׁר הַשְּׁלִישִׁי לֶשֶׁם שְׁבְוֹ וְאַחְלֵמָה: וְהַטּוּר הַרְּבִיעִי הַיְבְּלָת מִשְׁבְּצְת זָהָב בְּמִלְאֹתָם: י וְהָבְנִים עַל־שְׁמִת בְּנִי־יִשְׂרָאֵל הַנְּהָ שְׁמֵים עִשְׂרָה עַל־שְׁבֵּי עַשְׂרָה שְׁבֵּים עַשְׂר בְּבְּלֶת מִעְשֵׂה עֲבָר יִשְׁרָת בַּבְּלֶת מִעְשֵׂה עֲבָר יִשְׁרָת בַּבְּלֶת מִעְשֵׂה עַבְּל הַחְשֶׁן שַׁרְשְׁרֹת בַּבְלֶת מִעְשֵׂה עֲבָר וּשְׁתֵּי טַבְּעָת בִּיִבְעָּת הַחָּבֶּלְת הַחְשָׁן שַּרְשְׁרֹת הַחָּבְּעֹת עַל־שְׁבֵי וְבִּעְתִּה הַחְשָׁן יִיִּעְשִׁוּ שְׁרְשְׁרֹת הַחְשָׁן שַּרְשְׁרֹת הַחְשָׁן יִיִּבְעִיוֹ הַשְבְּעִת מִעְשִׁה בְּנִית הַחְשָׁן יִיּבְנִית הַחְשָׁן יִיִּבְעִּת הַחְשָׁן הַוְנִייִם עַל־שְׁנִי הַעְבָּעִת הַחְשָׁן הַיּבְּנִת מִייִבְשְׁת עַל־שְׁבִי מְה הַחְשֵׁן יִיתְנִינוֹ הְעָתִי הַעְבִּתְּת הַחְשָׁן יִיבְּלְתִּת הַחְשָׁן הַבְּעָת בְּעָר שְׁבָּעִת הַחְשָׁן יִיבְּנִית הַחְשָׁב עַר שְׁבִּית הַחְשָׁן הַבּיל הַהְנִית הַחְשָׁב וְיִבְנִית הַבְּעָר הַבְּשִׁר הַחְשָּב עַל־שְׁבִּית עַל־שְׁבְּתוֹת הַחְשָּב יִיתְנֹנוּ שְׁתִּי הָעַבְּתִת הַהָּבְעַר הְיִבְּבְּע עַל־שְׁבְּית בְּיִבְּנִת הַּחִבּית הַחְבּבּעת הַבּל שִׁהְבּית הַבּית הַבְּית הַבְּבְּתְת הַבְּבְּעָּת הַחְבָּבְית הַבְּבְּעת הַיִּבּעת הַיּב בְּיִבְּת הָּבְּית הְבָּבְית הַבּית הַבּּית הַבּית הְיִבּית הְיִבּית הְיִּבְּית הְיִּבּית הְיבּית הַבּית הְבּבּית הַבּּבְית הַבּית הַבּית הְבּית הַבּבּית הְיבּית הַיּבּב בְיִית הְבָּבְית הְבּבּית הַבּב בְיוֹת הְבָּבְית הַבְּבְּית הְבּבּית הַבְּית הַבּית הְיבּית הְיבּית הַיּבּית הְיבּית הַיּבּית הְיבּית הְיבְּית הְיבּית הְיבּב בְּיוּת הְיבּית הְיבּית הְיבּית הְיבְּית הְיבּית הְיבְּיה a hundred sockets for a hundred talents, a talent per socket. <sup>28</sup> And from the one thousand seven hundred and seventy-five he made hooks for the pillars, covered their tops and banded them.

<sup>29</sup> The offered-up copper was seventy talents and two thousand four hundred shekels. <sup>30</sup> With it he made the sockets of the entrance to the Tent of Meeting, the Copper Altar, the copper meshwork that was on it, and all the vessels of the Altar; <sup>31</sup> the sockets of the Courtyard all around, the sockets of the gate of the Courtyard, all the pegs of the Tabernacle, and all the pegs of the Courtyard, all around.

39 Aaron's Vestments Moses.

 $^{1}$   $\mathbf{F}$  rom the turquoise, purple, and scarlet wool they made knit vestments to serve in the Sanctuary, and they made the holy vestments for Aaron, as HASHEM had commanded

The Ephod

<sup>2</sup>He made the Ephod of gold, turquoise, purple, and scarlet wool, and twisted linen. <sup>3</sup>They hammered out the thin sheets of gold and cut threads to work the weaver's craft into the turquoise, into the purple, and into the scarlet wool, and into the linen. <sup>4</sup> They made attached shoulder straps for it, attached to its two ends. <sup>5</sup> The belt with which it was emplaced, which was on it, was made from it, of the same workmanship, of gold, turquoise, purple, and scarlet wool, and linen, twisted, as HASHEM had commanded Moses.

<sup>6</sup> They made the shoham stones, encircled with gold settings, engraved like the engraving of a signet ring, according to the names of the sons of Israel. <sup>7</sup> He placed them on the shoulder straps of the Ephod as remembrance stones for the sons of Israel, as HASHEM had commanded Moses.

The

<sup>8</sup> He made the Breastplate of a weaver's craft, like the workmanship of the Ephod, of gold, tur-Breastplate quoise, purple, and scarlet wool, and linen, twisted. 9 It was square, folded over did they make the Breastplate; its length was a half-cubit and its width was a half-cubit, folded over. 10 They filled it with four rows of stones: a row of odem, pitdah, and barekes — one row; 11 the second row: nofech, sapir, and yahalom; <sup>12</sup> the third row: leshem, shevo, and achlamah; <sup>13</sup> the fourth row: tarshish, shoham, and yashfeh; encircled with gold settings in their mountings. 14 The stones were according to the names of the sons of Israel, twelve according to their names, like the engraving of a signet ring, each man according to his name, for the twelve tribes.

<sup>15</sup> For the Breastplate they made chains at the edges, of braided craftsmanship, of pure gold. <sup>16</sup> They made two gold settings and two gold rings, and they placed the two rings on the two ends of the Breastplate. <sup>17</sup> They placed the two gold ropes on the two rings, on the ends of the

היו מרדדין מן הזהב, אישטינדר"א בלע"ז, טסין דקין. כאן הוא מלמדך היאך היו טווין את הזהב עם החוטין. מרדדים טסין דקין וקוללין מהן פתילים לאורך הטס, לטשות אותן פתילים מעורבים עם כל מין ומין בחשן ואפוד שנאמר בהן זהב (לעיל כחוו,טו), חוט אחד של זהב עם ששה חוטין של תכלת, וכן עם כל מין ומין, שכל המינין חוטן כפול ששה והזהב חוט שביטי עם כל אחד ואחד (יומא עב): מאה. וכל שאר האדנים נחשת כתיב בהם: (בח) וצפה ראשיהם. של עמודים מהן, שבכולן כתיב ולפה ראשיהם וחשוקיהם כסף: (א) ומן התבלת והארגמן וגוי. שש לא נאמר כאן. מכאן אני אומר שאין בגדי שרד הללו בגדי כהונה, שבבגדי כהונה היה שש, אלא הם בגדים שמכסים בהם כלי הקדש בשעת סלוק מסעות, שלא היה בהם שש: (ג) וירקעו. כמו לרוקע הארץ (תהלים קלו:ו). כתרגומו ורדידו טסין.

needed for the pillars (v. 28). If so, however, where was the silver that was voluntarily contributed? According to Ibn Ezra (25:3), no other silver was to be contributed because there was no need for it.

Rashi (ibid.) holds that silver was contributed, and it was used to make utensils, but that silver is not listed in our passage, perhaps because it was not in significant amounts. Or HaChaim maintains here, as above in verse 25, that the Torah means to stress the miracle that there was absolutely no waste in casting the sockets; one talent was allocated for each, and each one weighed exactly a talent when it was finished.

39.

- 1. בגרישרד Knit vestments. These were the coverings in which the Tabernacle's most sacred artifacts were wrapped during journeys (Rashi to 31:10).
- 3. ויֵרְקְעוּ They hammered out. The verse explains how the gold threads were made. Gold was rolled out in very thin sheets and then thin slivers were cut from the sheets. These slivers were used as the threads that were interwoven with the other materials (Rashi).

יח הַחְשֶׁן: וְאֵת שְׁתֵּי קְצוֹת שְׁתֵּי הֵעֲבֹתֹת נֵתְנָוּ עַל־שְׁתֵּי שְׁתִּי הַבְּבֹתֹת נֵתְנָוּ עַל־שְׁתֵּי בְּעָבֹתֹת נֵתְנָוּ עַל־שְׁתֵּי בַּבְּעִת הָאָפִּד אֶל־מִוּל פָּנְיוּ: וַיִּעֲשׁוּ שְׁהֵּי טַבְּעִת זָּהְבֶּעת זָּהְבֶּר הָאָפִּד בִּיְתָה: וַיִּעֲשׁוּ שְׁהֵי טַבְּעִת זְהָבֶּר אֶל־עֵבֶר הָאֵפְּד מִלְמַשָׁה מִמְוּל פָּנְיוּ זָיִקְשׁוּ שְׁהֵי עַל־שְׁתֵּי כָתְפֹּת הָאֵפְּד מִלְמַשָּׁה מִמְוּל פָּנְיוּ זְיִהְבְּעֹת הָאֵפְּד בִּפְתִיל הְבַּלֶת לְהִית הַאַפֹּד בִּפְתִיל הְבַּלֶת לְהִית הַאַפֹּד בִּפְתִיל הְבַּלֶת לְהִית בַּאַשֵּׁר בַּחְשָׁן מִעֻל הָאֵפְּד בִּאֲשֶׁר עַל־חֲשֶׁב הָאֵפֹּד וְלְא־יִזּוֹח הַחֹשֶׁן מִעֻל הָאַפִּד בְּאֲשֶׁר צְנִה יהוָה אֶת־מִשָּה:

ששי

בברבג וַיַּעשׁ אֶת־מְעִיל הָאַפִּד מִעֲשֵׂה אֹבֵג כְּלֶיל הְבֵלֶת: וּפִּי־
בַּבְּבג וַיַּעשׁ אֶת־מְעִיל הָאַפִּד מִעֲשֵׂה אֹבֵג כְּלֶיל הְבֵלֶת: וּפִּי־
בַּבְּעִיל בְּתוֹכִוֹ בְּפִי תַחְרֵא שָׁפָּה לְפִיו סָבֶיב לְא יִקְּרֵע:
בּ וַיִּעֲשׁוֹ עַל־שׁוּלֵי הַמְּעִיל רְמוֹנֵי הְבַלֶּת וְאַרְגָּמָן וְתוֹלַעַת
בּ שְׁנֵי מָשְׁוֹר: וַיִּעֲשִׁוֹ פַּעְמֹנֵי זָהָב טָהְוֹר וַיִּהְנֹוּ אֶת־הַפִּעֲמֹנִים בּּ הְוֹךְ הַרְמֹּנִים בְּיְמֹנִי זָהָב טָהְוֹר וַיִּהְנֹוּ אֶת־הַפּּעֲמֹנִים בְּתְוֹךְ הַרְמֹּנִים עַל־שׁוּלֵי הַמְּעִיל סָבִיב בְּתְוֹךְ הַרְמֹנִים בְּיּבְנִיוֹר הַנְּעַמְיֹּ וְיִבְשְׁוֹ עַל־שׁוּלֵי הַמְּעִיל סָבִיב לְשָׁבֵּת בִּיּ שְׁעִּ מְשְׁר צִּנְה יהוְה אֶת־מִשֶּה:
בּי בְּאֲשֶׁר צִּנְה יהוְה אֶת־מִשֶׁה אֹרֵג לְאַהְרָן וּלְבָנְיוֹ: וְאֵתֹּי הַמִּעְשֵׂה אֹרֵג לְאַהְרָן וּלְבָנְיוֹ: וְאֵתֹּי הַמִּעְשֵׂה אֹרֵג לְאַהְרָן וּלְבָנְיוֹ: וְאֵתֹּי הַמִּעְשָׁוֹ וְאָת־מִבְּנְתוֹ שֵׁשׁ וְאֶת־מְשְׁוֹר וּתְבֵלֵת הַיּשְׁוֹ מְשִׁוֹר וּתְבֵלֵת הַשְּׁשׁ מְשִׁוֹר וּתִבְלֵת בִּישׁ מִשְׁוֹר וּתְבֵלֵת בִּישׁ מִשְׁזֵר: וַאֵשׁ מְשִׁוֹר וּאָבֹי וְ הַמִּעְבֵּי הַבְּעִים בְּעִּעִים הַבְּעִים בְּשִׁיּב בְּיִים הַבְּבְיוֹ וְעִשׁ מְשִׁוֹר: וְאֵת הַבְּבְנִים הַּבְּעִים בְּישׁוֹיך וְתִבְּלֵת בִּים בְּשִּׁב בְּיוֹ הַשְּׁשׁ מְשְׁזַר: וְאָשׁ וְבִישְׁר וּתְבָּלֵת הְשִׁשׁ מְשְׁזֵר: וְאֵשׁ מְשְׁזֵּן וְוֹעִם בְּעִים בְּשְׁבִין וְאָלְבְיוֹי בִּמְעִים בְּיִבְּב עִּיִים הַבְּבְּים הַבְּבָּים הַבָּב עִים בְּישׁוֹים: וְאֵשׁ מְשִׁזּבי: וְאֵשׁ מְשִׁנֵר: וְאֵת הַבְּעֵבּים בְּיִים בְּיִים בְּיִבְּים בְּיִים בְּיִים בְּיִים בְּבִּים בְּיִּבְים בְּיִים בְּיִבּים בְּיִים בְּעִים בְּיִבּים בְּיִים בְּיִבּים בְּיִים בְּיִים בְּעִים בְּיִבְּיוֹם בְּעִים בְּיִּים בְּיִים בְּעִים בְּיִבּים בְּיִיּבְּים בְּיִבְּתְיּים בּיבְּבְּיוֹם בְּעִים בְּיוֹים בְּבְּים בְּיִבְּים בְּבְּים בְּיִּבְּבְּיוּים בְּעְבְּיוֹם בְּבְּים בְּיבְיוֹים בְּבְיוֹבְיוֹי בְּבְבְיוֹם בְּיוֹבְעִיוֹם בְּבְּיוֹב בְּיוּים בְּעִים בְּיִים בְּבְּיוֹם בְּיִבְּיוֹים בְּבְּבְּיתוֹים בְּבְּים בְּבְּיוֹם בְּבְּים בְּיוּים בְּבְּיוֹבְים בְּיִבְים בְּבְיוֹם בְּבְּים בְּיוּים בְּבְיוֹם בְּיוּבְיוֹים בְּבְיוֹים בְּיוֹי

וְאַרְגָּמֶן וְתוֹלַעַת שָׁנִי מֵעֲשֵׂה רֹקֵם בַּאֲשֶׁר צִּנָה יהוָה אַת־מֹשֶׁה: וַיִּבְתְּבְוּ עָלָיוֹ מִכְתַב פִּתּוּחֵי חוֹתָם קֹּדֶשׁ אַליהוְה: וַיִּהְנְוּ עָלָיוֹ פְּתִיל הְבַּלֶת לָתֵת עַל־הַמִּצְנֵפֶּת אַלְיֵהוֹה: וַיִּהְנְוּ עָלָיוֹ פְּתִיל הְבַּלֶת לָתֵת עַל־הַמִּצְנֵפֶּת בּ מִלְמֶעְלָה בַּאֲשֶׁר צִּנָה יהוָה אֶת־מֹשֶׁה: וַמֶּבֶל

בָּל-ֹעֲבֹדַת תִּשְׁבָּן אִוֹּהֶל מוֹעֵד וַיִּעֲשׁוּ בְּנֵי יִשְׂרָאֵל בְּבֹּל אֲשֶׂר צִוָּה יהוָה אֶת־ִמשֶׁה בֵּן עָשִוּ:

לּ וַיָּבֶיאוּ אֶת־הַמִּשְׁכָּן אֶל־מֹשֶׁה אֶת־הָאֹהֶל וְאֶת־כָּל־ לּ כֵּלֶיו קְרָסְיו קְרָשָׁיו בְּרִיחָו וְעַמֻּדְיו וַאֲדְנֵיו: וֱאֶת־מִכְסֵה עֹרְת הַתְּחָשִׁים עוֹרָת הָאֵילִם הַמְאָדָּמִים וְאֶת־מִכְסֵה עֹרְת הַתְּחָשִׁים לּה וְאֶת־בַּדְיו וְאֶת לּה וְאֶת־בַּדְיו וְאֶת לּה וְאֶת בָּרָכֶת הַמָּסֵך: אֶת־אֲרָוֹן הֵעֵדֶת וְאֶת־בַּדְיו וְאֶת לּה וְאֶת בַּרָכֶת הַמָּסֵך: אֶת־אֲרָוֹן הֵעֵדֶת וְאֶת־בַּדְיו וְאֶת לּה וְאֶת בַּרָכֶת הַמָּסֵך:

תַּרְתֵּין סָטָרוֹהִי יִהַבוּ עַל תַּרְתֵּין מַרַמִּצָתָא וִיהָבְנוּון עַל כִּתִפֵּי אֵפוֹדָא לָקֶבֶל אַפּוֹהִי: ייַוַעֲבָרוּ תַּרְתֵּין עִזְקַן דְּדָהַב וְשַׁוִיאוּ עַל תְרֵין סִטְרֵי חוּשְׁנָא עַל סִפְתֵה דִּי לִעְבָרָא דְאֵפוֹרָא מִלְגַיו: ַנַעֲבָדוּ תַּרְתֵּין עִזְקַן דִּדְהַב וִיהָבֶנוּן עַל בּ תַּרְתֵּין כִּתְפֵי אֵפוֹדָא מִלְרַע מִלָּקַבֵּל אַפּוֹהִי לַקַבֶּל בֵּית לוֹפֵי מֵעַלַנֵי לְהָמִיַן אַפּוֹרָא: כּאַ וַאַחִידוּ יָת חוּשְׁנָא מֵעוִקּתֵה לְעִוְקְתָא דְאֵפוֹרָא בִּחוּטָא דִתְכֵלְתַּא לְמָהֵנִי עַל הָמָיַן אָפוֹדַא וְלַא יִתְפַּרֵק ַחוּשָׁנָא מֵעַלָּוֵי אֵפוֹרָא כִּמָא דִי פַּקּיד יִיַ יַת משֵה: כבוַעַבַד יָת מִעִילָא דְאֵפוֹדָא עוֹבַד מָחֵי גִּמִיר תִּכְלָא: כג ופוּם מִעִילָא פַפִּיל לְגַוָּה כִּפוּם שִׁרְיָן תּוֹרָא מַקַף לְפוּמֵהּ סְחוֹר סְחוֹר לָא יִתְבְּזָע: בדוַעַבָדוּ עַל שִׁפּוֹלֵי מִעִילָא רְמוֹנֵי תַּכְלַא וָאַרגָוַנַא וּצָבַע זְהוֹרִי שִׁזִיר: בהוַעַבַדוּ זַגַיַא דָהַב דְּכֵי וִיהַבוּ יַת זַגַּיַא בְגוֹ רְמוֹנַיֵּא עַל שָׁפּוֹלֵי מִעִילַא סְחוֹר סְחוֹר בָּגוֹ רְמוֹנַיָא: כּו זַגָּא וְרְמוֹנָא זַגָּא וִרמּוֹנָא עַל שִׁפּוֹלֵי מִעִילָא סְחוֹר סְחוֹר לִשַׁמַשָּׁא כִּמָא דִי פַּקִּיד יִיָ יַת משֵׁה: יז וַעֲבָדוּ יָת כִּתּוּנִין דְבוּצָא עוֹבַד מָחֵי לְאַהֶרןׁ וִלְבְנוֹהִי: כּחוְיָת מִצְנֵפְתָּא דָבוּצָא וְיָת שָׁבַח כּוֹבָעַיָא דְבוּצָא וְיָת מְכְנָסֵי בוּצָא דְבוּץ שִׁזִיר: בט וְיָת הֵמִיָנָא דְבוּץ שִׁזִיר וִתְכָלָא וְאַרגִּוָנָא וּצְבַע יִדְּר עוֹבַד צַיַּר (נ״א צִיוּר) כְּמֵא דִי פַּקִיד יְיָ יָת משֶׁה: לוַעֲבָדוּ יָת צִיצָא ַכְלִילָא דִקוּדְשַׁא דְהַב דְכֵי וּכְתָבוּ עַלוֹהָי גִּלִיפַן כִּתַב מִפַרַשׁ קֹדֵשׁ לַייַ: לא וִיהַבוּ עַלוֹהִי חוּטַא תְכֶלְתַא לְמִתַּן עַל מִצְנֵפְתָּא מִלְעֵלָּא כִּמָא דִי פַּקִיד יָיָ יַת משֵה: לבּוּשְׁלִים כַּל פַּלְחַן ַמַשִּׁבְּנָא מַשִּׁבַן זִמְנָא וַעֲבָדוּ בִּנֵי יִשְׂרָאֵל ככל די פַקיד ייַ יַת משה כֵּן עַבַדוּ: לגּוְאַיְתִיאוּ יָת מַשְׁכְּנָא לְמֹשֶׁה יָת מַשְׁכְּנָא וְיָת כָּל מָנוֹהִי פּוּרִפּוֹהִי דַפּוֹהָי עַבְּרוֹהִי וִעַמוּדוֹהִי וְסַמִּכוֹהִי: לדונת חוֹפָאָה מַשָּׁבֵי דִדְכָרֵי מִסַמִּקֵי וְיָת חוֹפָאָה מַשָּׁכֵי דְסַסְגוֹנָא וְיָת

חוּשָׁנָא: יחוִיָת תַּרְתֵּין גִּדִילָן דִּעַל

,"--

<sup>(</sup>בח) [ואת] פארי המגבעות. תפארת [המגבעות המפוארות: לא) לתת על המצגפת מלמעלה. וע"י הפחילים היה מושיבו על המלנפת למעלה והלין למטה, ומהו על המלנפת מלמעלה. ועוד הקשיחי בה, כאן הוא לומר הלין על המלנפת, שהרי בשחיטת קדשים (זבחים יעני) שניעו המלנפת ויתנו עליו פחיל תכלת ובענין האוואה הוא אומר ושמת אוחו על פחיל תכלת המלנפת, שהרי בשחיטת קדשים (זבחים יעני) שניעו

Breastplate. <sup>18</sup> The two ends of the two ropes they placed on the two settings, and placed them on the shoulder straps of the Ephod, toward its front. <sup>19</sup> They made two gold rings and placed them on the two ends of the Breastplate, at its edge, which is on its inner side, toward the Ephod. <sup>20</sup> They made two gold rings and placed them at the bottom of the two shoulder straps, toward the front, opposite its seam, above the belt of the Ephod. <sup>21</sup> They attached the Breastplate from its rings to the rings of the Ephod with a turquoise woolen cord, so that it would remain above the belt of the Ephod, and the Breastplate would not be loosened from above the Ephod, as HASHEM had commanded Moses.

Robe of

<sup>22</sup> They made the Robe of the Ephod of a weaver's craft, entirely of turquoise wool. <sup>23</sup> Its headthe Ephod opening was folded over within, like the opening of a coat of mail; its opening had a border all around, so that it would not tear. <sup>24</sup> On the Robe's hem they made pomegranates of turquoise, purple, and scarlet wool, twisted. <sup>25</sup> They made bells of pure gold, and they placed the bells amid the pomegranates on the hem of the Robe, all around, amid the pomegranates. <sup>26</sup> A bell and a pomegranate, a bell and a pomegranate on the hem of the Robe all around, to minister, as HASHEM commanded Moses.

Tunics of

<sup>27</sup> They made the Tunics of linen, of a weavers' craft, for Aaron and his sons; <sup>28</sup> and the Turban linen of linen, and the splendid Headdresses of linen, and the linen Breeches of twisted linen; <sup>29</sup> the Sash of twisted linen, turquoise, purple, and scarlet wool, of an embroiderer's craft, as HASHEM had commanded Moses.

Head-plate

<sup>30</sup> They made the Head-plate, the holy crown, of pure gold, and they inscribed on it with script like that of a signet ring, "HOLY TO HASHEM." <sup>31</sup> They placed on it a cord of turquoise wool, to put over the Turban from above, as HASHEM commanded Moses.

<sup>32</sup> All the work of the Tabernacle, the Tent of Meeting, was completed, and the Children of Israel had done everything that HASHEM commanded Moses, so did they do.

Moses Tabernacle

<sup>33</sup> They brought the Tabernacle to Moses, the Tent and all its utensils: its hooks, its planks, Inspects its bars, its pillars, and its sockets; 34 the Cover of red-dyed ram skins, and the Cover of tachash skins, and the Partition-curtain; 35 the Ark of Testimony and its staves, and the

בפתיל תכלת (לעיל כח:כח) וע"כ פחות משנים לא היו, שהרי בשתי קלות החשן היו ב' טבעות החשן ובשתי כתפות האפוד היו ב' טבעות האפוד שכנגדן, ולפי דרך קשירה ד' חוטין היו. ומ"מ פחות משנים אי אפשר: (לב) ויעשו בני ישראל. את המלאכה ככל אשר צוה ה' וגו': (לג) ויביאו את המשכן וגו'. שלא היו יכולין להקימו. ולפי שלא עשה משה שום מלאכה במשכן הניח לו הקב"ה הקמתו, שלא היה יכול להקימו שום אדם מחמת כובד הקרשים שאין כח באדם לזקפן, ומשה העמידו. אמר משה לפני הקב"ה, איך אפשר הקמתו ע"י אדם. א"ל, עסוק אתה בידך ונראה

(לעיל כח:לו). ואומר אני פתיל תכלת זה חוטין הן לקשרו בהן במלנפת, לפי שהליץ אינו אלא מאוזן לאוזן ובמה יקשרנו במלחו. והיו קבועין בו חוטי תכלת לשני ראשיו ובאמלעיתו שבהן קושרו ותולהו במלנפת כשהוא בראשו. ושני חוטין היו בכל קלה וקלה, אחת ממעל ואחת מתחת ללד מלחו וכן באמלעו, שכך הוא נוח לקשור ואין דרך קשירה בפחות משני חוטין, לכך נאמר על פתיל תכלת ועליו פתיל תכלת. וקושר ראשיהם השנים כולם יחד מאחוריו למול ערפו ומושיבו על המלנפת. ואל תתמה שלא לאמר פתילי תכלת הואיל ומרובין הן, שהרי מלינו בחשן ואפוד וירכסו את החשן וגו'

**28.** המצנפת — The Turban. This was the headcovering of the Kohen Gadol. The splendid headdresses were those of the other Kohanim.

31. על-המצנפת — Over the Turban. The Head-plate was held in place on Aaron's forehead by means of three blue cords, threaded through three holes in the Head-plate. Two of them were in its ends, at his temples. The third was at the top of the Head-plate's center. The center thread was pulled over the Turban, as stated in this verse, and all three cords were tied at the back of Aaron's head (Rashi).

33. וַיָּבִיאוּ אֱת־הַמְּשְׁכָּן — They brought the Tabernacle. In this context, the word Tabernacle refers to the covering, not the building, since they brought the unassembled parts to Moses (Ramban.)

The workmen could not erect the Tabernacle because of its massive weight. Since Moses had not had a share in the actual work of the Tabernacle, God wanted him to have the honor of erecting it. Seeing how heavy it was, he asked God, "How can anyone erect it?" God told him to make the attempt and the Tabernacle would stand on its own, as if he had put it up. Therefore, the Torah states in the passive voice, the Tabernacle was erected (40:17), to imply although Moses tried to erect it, it stood up by itself, miraculously

אַרוֹנַא לה יַת דָפָרֻסָא: פַרְכִתָּא דְסַהַדוּתַא וְיַת אֲרִיחוֹהִי וְיַת כַּפִּרְתַא: לּיַת פַּתוֹרַא יַת כַּל מַנוֹהִי וִיַת לְחֵם אַפַּיָא: מּיָת מְנַרְתָּא דָכִיתָא יָת בּוֹצִינַהַא בּוֹצִינֵי סִדְרַא וְיַת כַּל מַנַהַא וַיַת מִשְׁחַא דָאַנָהַרוּתַא: לח וַיַת מַדְבָּחַא דְדַהַבָּא וְיָת מִשְׁחָא דְרְבוּתָא וְיָת קִטֹרֵת בּוּסְמַיָּא וִיָת פָּרָסָא דִּתְרַע מַשְׁכָּנָא: לטיַת מַדְבָּחַא דְנָחַשַׁא וְיַת סְרַדַא דְנָחָשָׁא דִּילֵה יָת אַרִיחוֹהִי וִיָּת כָּל מַנוֹהִי יָת כִּיּוֹרָא וְיַת בִּסִיסֵה: מ יָת סְרָדֵי דדרתא ית עמודהא וית סמכהא וית פָּרַסַא לִתָרַע דַּרְתַא יַת אֲטוּנוֹהִי וִסְכַּהָא וִיָת כַּל מָנֵי פַּלְחַן מַשִּׁבְּנָא לְמַשְׁכַּן זִמְנַא: מא יַת לְבוּשֵׁי שְׁמוּשַׁא לְשַׁמַשַׁא בָקוּדָשַא יַת לְבוּשֵׁי קוּדְשַׁא לַאַהַרֹן כַּהַנַא וַיַת לְבוּשֵׁי בְנוֹהִי לשַמשא: מב ככל די פַקיד ייַ יַת משה בֵּן עֲבָדוּ בִּנֵי יִשִּׂרָאֵל יָת כַּל פָּלְחָנָא: מג וַחַנָא משָה יָת כָּל עִבְדְתָּא וִהָּא עַבָּדוּ יָתַהּ כִּמָא דִי פַּקִיד יִיָ כֵּן עֲבָדוּ וּבָרִיךְ יָתְהוֹן משֶה: אוֹמַלִּיל יְיָ עם משֶה לְמֵימַר: בּבִּיוֹמָא יַרְחָא קַדְמָאָה בְּחַד לְיַרְחָא תְּקִים יָת מַשְׁכְּנָא מַשְׁכַּן זִמְנָא: גוּתְשַׁוִּי תַמַן יַת אֱרוֹנַא דְסַהַדוּתַא וְתַטֵּל עַל אַרוֹנַא יַת פַּרְכָתַא: דּוְתַעַל יַת פַּתוֹרָא וִתַסְדֵּר יָת סִדְרֵהּ וִתָּעֵל יַת מְנַרְתָּא וְתַדְלֵק יָת בּוֹצִינָהָא: הּ וְתִתַּן יָת מַדְבָּחָא דְדַהֲבָא לִקְטֹרֵת בּוּסְמַיָּא קֶדָם אַרוֹנָא דְסַהַדוּתָא וּתִשַׁוִּי יָת פִּרָסָא דְתַרָעַא לְמַשִּׁכְּנַא: וְוִתְתֵּן יַת מַדְבִּחַא ַדְעַלַתָא קַדַם תִּרַע מַשִּׁכְּנַא מַשְׁכַּן זִמְנַא: וּוִתְתֵּן יָת כִּיּוֹרָא בֵּין מַשְׁכַּן וִמְנָא וּבֵין מַרְבָּחָא וְתְתֵּן תַּפָּן מַיָּא: הוּתְשַׁוִּי יָת דַרְתַא סְחוֹר סְחוֹר וְתְתֵּן יַת פַּרַסַא דְתְרַע דַּרְתָא: יוֹתְסַב יָת מִשְׁחַא דָרְבוּתָא וּתְרַבִּי יָת מַשִּׁבְּנָא וִיָת כָּל דִּי בה וּתְקַדֵשׁ יָתֵה וְיָת כָּל מָנוֹהִי וִיהֵי קוּדִשָּׁא: יוּתְרַבִּי יָת מַדִבְּחָא דַעֵלָתָא וַיָת כַּל מַנוֹהִי וּתְקַרֵשׁ יָת מַדִבְּחָא וִיהֵי מַדְבָּחָא קֹדֵשׁ קוּדְשִׁין: יאוֹתְרַבִּי יָת בִּיוֹרַא וִיַת בִּסִיסֵה וֹתְקַרֵשׁ יַתֶה:

לּי הַכּפְּרֶת: אֶת־הַשְּׁלְחָן אֶת־כָּל־בֵּלָיו וְאֶת לֶחֶם הַפְּנִים:
לּי שֶׁת־הַמְּנֹרָה הַשְּׁהֹרָה אֶת־נֵרֹתִיהָ נֵרְת הַמִּעֲרָכֶה וְאֶת שֶׁמֶן הַמְּאוֹר: וְאֵת מִוְבְּח הַזָּהָב וְאֵת שֶׁמֶן הַמְּאוֹר: וְאֵת מִוְבְּח הַזָּהָב וְאֵת שֶׁמֶן הַמְּאוֹר: וְאֵת מִסְךְ פֶּתַח הָאְהָל:
מּ בְּלֵיה וְאֶת־כָּלְים וְאֶת־מִּלְיָו וְאֶת־מִּכְבָּר הַנְּחֹשֶׁת אֲשֶׁר־לוֹ אֶת־מַּבְּיָר וְאֶת־בַּנְּוֹ: אֵת כַּלְיבִּלְי וְאֶת־בַּנְיֹן וְאֶת־הַפִּנְוֹ: אֵת בַּלְעֵיר הַהַּבְּיֹר וְאֶת־הַפִּנְוֹ: אֵת כַּלְיבֵּלְי וְאֶת־בַּנְיִה וְאֶת־הַפְּנְוֹי וְעֲעַר הַשְּׁבְר אֶת־בַּנְיִיה וְאֶת־בַּנְיִיה וְאֶת־בְּנִייה וְאֶת־בָּנְיִיה וְאֶת־בָּנְיִי וְאֶת־בָּנְיִי וְאֶת־בָּנְיִי וְאֶת־בָּנְיִי וְשְׁרַת בַּקְּרָשׁ וְאָת־בִּגְּיִי הַשְּׁרָד וְשְׁרָת בַּקְּרָשׁ וְאָת־בִּגְרִי הַשְּׁרָבְיוֹ וְאֶת־בִּגְיִי בְּנִיי וְשְׁרָאל אֵת בִּבְּרָת וְשִּׁרְבָּיוֹ וְאֶת־בְּנְיִי וְשְׁרָאל אָת בְּבְּרוֹ וְמִתּרְבְּנִי וְשְׁרָאל אָת בְּבְּרְוֹ וְבְּבָּרְוֹ וְאֶת־בִּגְיִי בְּנָיו וְבָבְרְוֹ אְתַבּבְרָי וְשְׁרָאל אָת בְּבְּרְי אְשָׁר־צִנְה יהוְה בֶּן עֲשִׂר בְּנָה יהוְה בֵּן עֲשִׂר וְבִבְּרְ אֹתָם משׁה: מִיּיִר בְּנְיִר אֹתִים משׁה: מִיּבְרָר אֹתִם משׁה: מִיּוֹבְרְר אֹתִם משׁה:

נְיִדְבֵּר יהוָה אֶל־מֹשֶׁה לֵאמִר: בְּיוֹם־הַחְדֶשׁ הֵרְאשִׁוֹן

גְּבְּאָחֶד לַחְׁדֶשׁ תִּלְּים אֶת־מִשְׁכֵּן אָהֶל מוֹעֵד: וְשַׂמְתְּ

שָׁם אֶת אֲרְוֹן הָעֵרְוֹת וְסַכֹּתְ עַל־הָאָרְן אֶת־הַפָּרְכֶּת:

הְּמָשְׁרָה וְהַעֲלֵית אֶת־בִּרְת וְסַכֹּת עַל־הָאָרְן אֶת־הַפָּרְכֶת:

הְּמְעַרְ הָשְׁלְחָן וְעֵרַכְתָּ אֶת־עִרְבְּוֹ הָעֵרְה הָשְּׁלְחָן וְעֵרַכְתָּ אֶת־עִרְבְּוֹ הָעָרֶה הָשְׁלְחָן וְעֵרַכְתָּ אֶת־מִוְבָּח הַזָּבְּח הַנְּעָרְ הַבְּעִרְ הַבָּעת מִיּבְּן וְעֵרַכְתָּ אֶת־מָּוְבָּח הַנְּעָרְ הַבְּעָר הַבְּיוֹן הַעֵּרְה וְעַרְהְ אֶת־מָּבְ הַבְּעָּח מִיּעְב וּבְיִן לְמִיתְ אֶת־הָבְּיֹּר בְּיִן־אִהֶּל מוֹעֶר וּבִין וְנָתַהְ אֶת־הָמִּלְ הָּתְיֹם מִים: וְשַׂמְתָּ אֶת־הָבְּיֹן וְהָתָּלְ אֶת־בָּלְבוֹן וְאֶת־כָּל־אֲשֶׁר־בְּוֹ וְנְתָהְ אֶתְרֹ הַמִּשְׁתְּ אֶת־בָּלְיֹם וְנְתָהְ אֶתְרֹבְּיִוֹן וְתָנְתְ אֶת־בָּלִי וְנְתָּהְ אֶת־הַבְּיוֹ וְהָנִיְה קְּרָשׁוּ וּמְדִּשְׁתְּ אֶת־הַבְּוֹל וְקְדִּשְׁתְּ אֹת־בָּלִית וְקְדִשְׁתְּ אֶת־הַבְּיִלְ וְאֶת־כָּל־בְּלִיוֹ וְקְדִשְׁתְּ אֶת־הַבְּלִיוֹ וְהָנִיְה קְּרָשׁוּ וּמְלֵּשְׁתְ אֶת־בָּלִי וְהָנִיְה קְּרָשׁי וֹנְתִיְה לְּבְיִשׁתְ אֶת־הַבְּיִוֹ וְהָדִישְׁתְ אַת־בָּלִי וְהְדָּשְׁתְּ אֶת־הַבְּיִלְ וֹ וְקְדִשְׁתְ אַתְרֹבְּיִי וְקְדִישְׁתְּ אֵת־בְּלִי וְהְדִּשְׁתְּ אֶת־בְּלִי וְתְדִּשְׁתְ אֶת־בְּלִי וְהְדִּשְׁתְ אֶת־בְּלִי וְהְדִּשְׁתְ אֶתִרְכָּיִי וְתְּדִשְׁתְ אֶת־בְּלִי וְתְּבִישְׁתְּ אֶת־בְּלִי וְהְבִישְׁתְ אֶת־בְּלִי וְתְבְּשִׁתְ אֶת־בְּלִי וְתְבְּשִׁתְ אֶת־בְּיִי וְתְבְּשְׁתְ אֵתִרְבְּיִי וְתְבְּשִׁתְ אֵתִיבְּיִי וְתְבְּשִׁתְ אִתְרִבּיִי וְתְבְּשִׁתְּתְּתְיּבְיִי וְתְבְּשִׁתְּתְּיִבְּי וְתְבְּישְׁתְ אַבְיִי וְתְבְּישׁתְּתְ אָבִיי וְתְבְּיִים אָּתְיִי וְקְבְישׁתְּתְּים אָּבִיים וְתְבְּישׁתְּתְּי אִתְיבּיים וּתְבְּישְׁתְּי בּילְיוּ וְתְבְּישְׁתְּתְיבּיל וּתְבְּישְׁתְּתְים בּיוּבְיתְ בְּבִּישְׁתְּים בְּיִי וְנְהְבִּשְׁתְּתְיבְיּתְ בְּבְייִים בְּבְּיִים בְּיִים בְּיִים בְּבְיּים בְּיִבְיים בְּיִבְּיִי וְּבְבְּבְיּתְ בְּבְּיִי וְבְּבְּבְיִי וְנְבְּבְּעְבְּיְ בְּבְּיִי וְתְבְּבְייִי וְתְּבְּבְיוֹ בְּבְיִי וְנְבְיִיוֹ בְּבְיִי וְתְבְּבְייִי וְתְבְּבְּיתְ בְּבְייִי וְבְּבְיִים בְּבְּבְייִי וְתְבְ

י"בח

והוא אחד מי"א מזמורים שבתפלה למשה (עד לדוד מזמור חסד ומשפט) (תהלים ל־ק; תנחומא יא; במדבר רבה ב:ט): (ג) וסבות על הארון. לשון הגנה, שהרי מחילה היתה: (ד) וערבת את ערבו. שתי[ס] מערכות של לחס הפנים:

כמקימו והוא נזקף וקם מאליו. וזהו שנאמר הוקם המשכן (להלן מ:זי) הוקם מאליו. מדרש רבי תנחומא (יא): (מג) ויברך אותם משה. אמר להם יהי רלון שתשרה שכינה במעשה ידיכם, ויהי נועם ה' אלהינו עלינו [ומעשה ידינו] וגו' (תהלים ל:זי)

שביעי

מ

42. אֵת כְּל־הָעֶבֹּדָה — The entire service. Instead of the word מְלָאבָה , work, which is used throughout these chapters, this verse uses the same term that is used to describe the sacrificial service [בְּבָרָה], to emphasize that they performed the construction work not like laborers, but like Kohanim

performing the sacred service (Ramban).

43. בַּן צְשׁוּ — So had they done! This is the third time in the chapter that this expression is used (vs. 32,42, and 43). The apparent redundancy may allude to three elements of the sin of the Golden Calf, for which the Jews atoned by making the

Cover; <sup>36</sup> the Table and all its utensils, and the show-bread; <sup>37</sup> the pure Menorah, its lamps the lamps of the prescribed order — and all its utensils, and the oil of illumination; <sup>38</sup> The Gold Altar, the anointment oil, and the incense spices; and the Partition of the entrance of the Tent; <sup>39</sup> the Copper Altar and its copper meshwork, its staves, and all its utensils, the Laver and its base; 40 the curtains of the Courtyard, its pillars and its sockets, the Partition of the gate of the Courtyard, its ropes and its pegs, and all the utensils for the service of the Tabernacle of the Tent of Meeting; 41 the knitted vestments to serve in the Sanctuary, the sacred vestments of Aaron the Kohen, and the vestments of his sons to minister.

<sup>42</sup>Like everything that HASHEM commanded Moses, so did the Children of Israel perform all Moses the labor. 43 Moses saw the entire work, and behold! — they had done it as HASHEM had com-Approves manded, so had they done! And Moses blessed them.

40 Tabernacle

<sup>1</sup> H ASHEM spoke to Moses, saying: <sup>2</sup> "On the day of the first new moon, on the first of the month, you shall erect the Tabernacle, the Tent of Meeting. <sup>3</sup> There you shall place the Ark Command of Testimony and screen the Ark with the Partition. 4 You shall bring the Table and prepare its to Set Up setting, bring the Menorah and kindle its lamps. 5 You shall place the Gold Altar for incense in the front of the Ark of Testimony, and emplace the Curtain of the entrance of the Tabernacle. <sup>6</sup> You shall place the Elevation-offering Altar in front of the entrance of the Tabernacle, the Tent of Meeting. 7 You shall place the Laver between the Tent of Meeting and the Altar, and you shall put water there. 8 You shall emplace the Courtyard all around, and emplace the Curtain at the gate of the Courtyard. 9 You shall take the anointment oil and anoint the Tabernacle and everything that is in it, sanctify it and all its utensils, and it shall become holy. 10 You shall anoint the Elevation-offering Altar and all its utensils; you shall sanctify the Altar, and the Altar shall become holy of holies. 11 You shall anoint the Laver and its stand, and sanctify it.

Tabernacle. They expressed their denial of the Torah in deed [by worshiping the calf]; in speech [by calling it a god]; and in thought [by believing it to have divine power]. In performing their duty to make the Tabernacle, they showed their loyalty to God in the same three ways: in deed, by contributing; in thought, by dedicating their intelligence to the task; and in speech, by declaring throughout the work that they were doing it for the sake of Heaven (Or HaChaim).

43. ויברך אתם משה — And Moses blessed them. He said, "May it be God's will that the Shechinah rest upon your handiwork," and the verse, "May the pleasantness of my Lord, our God, be upon us — our handiwork may He establish for us; our handiwork may He establish" (Psalms 90:17), from the psalm composed by Moses (Rashi).

The Midrash teaches that the entire work of fashioning the components of the Tabernacle was completed in Kisley, but God wanted it to be erected on Rosh Chodesh Nissan (verse 2). God waited until Nissan because that was the month when the Patriarch Isaac was born (Tanchuma). This suggests that no Tabernacle in Jewish life can be seen in isolation from the chain of tradition beginning with the Patriarchs and stretching through the generations.

In order to assuage the slight to Kislev, which had been denied the honor of celebrating the Tabernacle's inauguration, God pledged that another Sanctuary would be inaugurated in Kislev. That time came when the miracle of Chanukah took place, and the Temple was rededicated on 25 Kislev.

- 2. ביום־החדש הראשון באחד לחדש On the day of the first new moon, on the first of the month. As explained by the Sages in various sources, Rosh Chodesh Nissan was the day when the Tabernacle was erected permanently. From then on, it would be disassembled only when the nation traveled. Before that day, however, Moses performed the procedure of sanctification, during which he erected and dismantled the Tabernacle every day for the seven days before the first of Nissan. During that week, Moses served as the Kohen Gadol, performing the entire inauguration service. After these seven days, he assembled it for good and it had its full sanctity, as described at the end of this chapter (Ramban).
- 3. יְסֶבֹּתְ עֵל־הָאָרן And screen the Ark. After placing the Ark in the Holy of Holies, Moses would shelter it from sight by hanging the Partition, which divided the Holy of Holies from the rest of the Tabernacle (Rashi).
- 10. והַיָה הַמּוְבֵּח קרֵשׁים And the Altar shall become holy of holies. The Altar was not equal in holiness to the place of the Ark, which is the Holy of Holies, but the Altar is given this description because, with very few exceptions, even the holiest offerings are offered on it. In the previous verse, the Tabernacle itself is referred to only as holy, even though it is holier than the Altar, because the outer section of the Tabernacle

יבוּתְקָרֵב יָת אַהָרן וְיָת בְּנוֹהִי לִתְרַע מַשְׁכַּן זִמְנָא וְתַסְחֵי יָתְהוֹן בְּמַיָּא: יג וְתַלְבֵּשׁ יָת אַהֲרֹן יָת לְבוּשֵׁי קוּדְשָׁא יּג וּתְרַבִּי יָתֵה וּתְקַדֵשׁ יָתֵה וִישַׁמֵשׁ קָּדָמָי: ירויָת בִּנוֹהִי תִּקָרֵב וְתַלְבֵּשׁ יָתָהוֹן בִּתוּנִין: טו וּתְרַבִּי יָתְהוֹן בְּטָא דִי רַבֵּיתָא יַת אַבוּהוֹן וִישַׁמִּשׁוּן קַדָּמַי וּתִהֵי לְמֵהֵוֵי לְהוֹן רְבוּתָהוֹן לְכַהֲנוּת עָלָם לְדָרֵיהוֹן: טוּוַעֲבַר משֶה כְּכל דִי פַקִּיר יְיָ יָתֵה כֵּן עֲבָר: יוַהְוָה בְּיַרְחָא קַרְמָאָה בְּשַׁתָּא ּתִנְיֵתָא בְּחַד לְיַרְחָא אִתָּקַם מַשְׁבְּנָא: יַח וַאֲקַם משָׁה יָת מַשִּׁכְּנָא וִיהַב יָת סַמָּכוֹהָי וִשַּׁוִי יָת דַפּוֹהִי וִיהַב יָת עַבְּרוֹהִי וַאֲקֵם יָת עַמּוּדוֹהִי: יטוּפְרַס יָת פָּרָסָא עַל מַשִּׁכִּנָא וְשַׁוִּי יָת חוֹפָאָה דְמַשְׁכִּנָא עַלוֹהִי מִלְעֵלָּא כִּמָא דִי פַּקִּיד יִיָ יָת משה: בּוּנָסִיב וִיהַב יָת סַהַדוּתָא לַאַרוֹנַא וִשַׁוִּי יַת אַרִיחַיַּא עַל אַרוֹנַא וִיהַב יָת כַּפֶּרָתָּא עַל אַרוֹנָא מִלְעַלָּא: בא וָאַעל יַת אַרוֹנַא לְמַשִׁכְּנַא וְשַׁוִּי יַת פַּרָכָתָא דִפָּרָסָא וְאַטֵּל עַל אַרוֹנָא דְסַהֲדוּתָא כָּמָא דִי פַּקִּיד יִיָ יָת משֵׁה: בּבּוִיהַב יַת פַּתוֹרַא בִּמַשְׁכַּן זִמְנַא עַל צַדָּא (נ״א שָׁדָּא) דְמַשְׁכְּנָא צְפּוּנָא מָבָּרָא לפַרכתַא: בג וְסַדֵּר עַלוֹהִי סִידְרִין דְּלְחֵם קַרָם יִיָ כִּמָא דִי פַּקִיד יִיָ יָת משֵׁה: כּדּ וְשַׁוִּי יָת מִנַרְתָּא בִּמַשִּׁכַּן זִמְנָא לָקָבֵל פָּתוֹרָא עַל צָרָא (נ״א שָׁרָא) דְמַשִּׁכְנָא לְרָרומָא: בה וָאַדְלֵק בּוֹצִינַיָּא קָדָם יִיָ כִּמָא דִי פַּקִּיד יָיָ יָת משֵׁה: כּוּ וְשַׁוֹּי יָת מַדְבָּחָא דְדַהַבָּא בְּמַשִׁכַּן זִמְנָא קֶּדָם פָּרָכִתָּא: בּז וְאַסִּיק עַלוֹהִי קְטֹרֶת בּוּסְמִין כְּמָא דִי פַּקִּיד יְיָ יָת משה: בחושוי יָת פּרָסָא דְתַרְעָא לְמַשְׁכְּנָא: כּט וְיָת מַדְבְּחָא דַעֲלָתָא שַׁוּי תָּרַע מַשִּׁכְּנַא מַשְׁכַּן זִמְנַא וְאַסֶּק עַלוֹהִי יָת עֲלָתָא וְיָת מִנְחָתָא כְּמָא דִי פַּקּיד יְיָ יָת משֵה: לּוִשַׁוִּי יָת כִּיוֹרָא בֵּין מַשְׁכַּן זִמְנָא וּבֵין מַדְבִּחָא וִיהַב תַּמָּן מַיָּא לְקִרוּשׁ: לא וִיקַרְשׁוּן (נ״א וּמְקַרְשִׁין) מְגַּה משה ואַהַרן וּבְנוֹהִי יָת יִבִיהוֹן וִיָת רַגְלֵיהוֹן: לבּ בְּמֵעַלְהוֹן לְמַשְׁבַּן זִמְנָא וּבִמִקְרָבָהוֹן לְמַדִבְּחָא יִקַדִּשׁוּן כִּמָא

ּרַ וִהָקָרַבְתָּ אֵת־אַהַרֹן וְאֵת־בָּנַּיוֹ אֵל־פֵּתַח אְהֵל מוֹעֵד 🗠 י ורֶחַצָתָּ אֹתָם בַּמֶּיִם: וִהִלְבַּשִׁתָּ אֵת־אַהַרֹן אֵת בִּגְרֵי יי יַר הַקַּבֶשׁ וּמֶשַׁחְתָּ אֹתֶוֹ וְקִבַּשְׁתָּ אֹתְוֹ וְכִהַן לְי: וְאֶת־בָּנָיו יִי יי תַּקְרֶיב וְהַלְבַּשְׁתָּ אֹתָם כָּתְּנְת: וּמֶשַׁחְתָּ אֹתָם כַּאֲשֶׁר ָמָשַׂחְתָּ אֶת־אֲבִיהֶּם וְכְהֲנָוּ לֵי וְהֵיְתָּה לִהְיֹת לָהֶם ָם מָשְׁחָתֶם לִּכְהֻנַּת עוֹלֶם לְדְרֹתָם: וַיַּעַשׁ מֹשֶׁה בְּבُל אֲשֵׁר 🕫 וַיִהִּי בַּחְבֵשׁ הָרִאשְׁוֹן י צָנָה יהוָה אֹתְוֹ כֵּן עָשָׂה: יהוָה אֹתְוֹ כֵּן עָשָׂה: יי בַּשָּׁנָה הַשַּׁנָית בְּאֶחֶר לַחְדֶשׁ הוּקָם הַמִּשְׁבֶּן: וַיָּקֶם משֶׁה יי ָאֶת־הַמִּשְׁבָּׁן וַיִּתֵּן אֶת־אֲדָנָיו וַיָּשֶׁם אֶת־קְרָשָּׁיו וַיִּתֵּן אֶת־ ַריחֱיו וַיָּקֶם אֶת־עַמּוּדֱיו: וַיִּפְרְשׁ אֶת־הָאֹהֶל עַל־ יַּי בְּרִיחֱיו וַיָּקֶם אֶת־עַמּוּדֱיו: וַיִּפְרְשׁ ָהַמִּשִׁבָּן וַיָּשִׁם אֵת־מִכְסֵה הָאֶהֵל עָלָיו מִלְמֵעלָה בַּאֲשֵׁר ֿנַיָּפַּח נַיִּתֵּן אֶת־הָעֵדָת אֱל־ ב צָוָרָה יהוָה אֶת־מֹשֶׁה: ָהָאָרֹן וַיָּשֵׂם אֵת־הַבַּבִּים עַל־הָאָרָן וַיִּתֵּן אֵת־הַבַּפְּרֵת ַבּא עַל־הָאָרָן מִלְמֵעְלָה: וַיָּבֵא אֶת־הָאָרן אֶל־הַמִּשְׁכָּן וַיָּשֶׂם 🛪 עַל־הָאָרָן מִלְמֵעְלָה: ָאַת פָּרַכֶּת הַמָּסָּרְ וַיָּּסֶרְ עֻל אֲרָוֹן הֶעֵרָוּת כַּאֲשֶׁר צִוָּה ַוּיִתֵּן אֶת־הַשֶּׁלְחָן בְּאְהֶל מוֹעֵׁד בב יהוָה אַת־משֵׁה: בג עַל יֵרֶךְ הַמִּשִׁכָּן צַפְנָה מִחְוּץ לַפַּרְכֵת: וַיַּעַרְךְ עַלֵיו עֵרֶךְ בר לֶחֶם לִפְנֵי יהוֶה בַּאֲשֶׁר צִוָּה יהוָה אֶת־מֹשֶׁה: אֶת־הַמְּנֹרָהֹ בְּאַהֶל מוֹעֵּד נְכַח הַשַּׁלְחֶן עֵּל יֶרֶךְ הַמִּשְׁבֶּן ַרה נֵגְבָּה: וַיַּעַל הַנַּרְת לִפְנֵי יהוָה כַּאֲשֵׁר צִוָּה יהוָה אֵת־ וַיַשַׂם אַת־מִזְבַּח הַזַּהָב בִּאְהֵל מוֹעֵד ָר לִפָּגֵי הַפָּרְכֵת: וַיַּקמֵר עָלָיו קּטְרֵת סַמֵּים כַּאֲשֵׁר צִוָּה יהוְה בּ וַיָּשֶׂם אֶת־מָסַךְ הַפֶּתַח לַמִּשְׁבָּן: בח את־משה: ַנּע וָאַתֹ מִוְבַּח הָעֹלָּה שָּׁם פֶּתַח מִשְׁבַּן אְהֶל־מוֹעֵד וַיַּעַל פּ ַעָלָיו אֶת־הָעֹלָה וְאֶת־הַמִּנְחָה כַּאֲשֶׁר צִנָּה יהוָה אֶת־ ַוַיָּשֶׂם אֶת־הַכִּיֹּר בֵּין־אָהֶל מוֹעֵד וּבֵין לא הַמִּזבֶּחַ וַיִּתֵּן שָׁמָּה מַיִם לְרָחצָה: וְרָחַצְוּ מִמֵּנוּ לבּ מֹשֶׁה וְאַהַרְןׁ וּבָנָיו אֶת־יְדִיהֶם וְאֶת־רַגְלֵיהֶם: בְּבֹאָם 🗠

,"--

אַל־אָהֵל מוֹעָר וּבָקָרְבָתָם אַל־הַמִּזְבֶּחַ יִרְחָצוּ כַּאֲשֵׁר

<sup>12</sup> "You shall bring Aaron and his sons near to the entrance of the Tent of Meeting, and immerse them in water. 13 You shall dress Aaron in the sacred vestments and anoint him; you shall sanctify him and he shall minister to Me. <sup>14</sup> And his sons you shall bring near and dress them in tunics. <sup>15</sup> You shall anoint them as you had anointed their father and they shall minister to Me, and so it shall be that their anointment shall be for them for eternal priesthood for their generations." <sup>16</sup> Moses did according to everything that HASHEM commanded him, so he did.

The is Erected

<sup>17</sup> It was in the first month of the second year on the first of the month that the Tabernacle was Tabernacle erected. <sup>18</sup> Moses erected the Tabernacle; he put down its sockets and emplaced its planks and inserted its bars, and erected its pillars. <sup>19</sup> He spread the Tent over the Tabernacle and put the Cover of the Tent on it from above, as HASHEM had commanded Moses.

<sup>20</sup>He took and placed the Testimony into the Ark and inserted the staves on the Ark, and he placed the Cover on the Ark from above. <sup>21</sup> He brought the Ark into the Tabernacle and emplaced the Partition sheltering the Ark of Testimony, as HASHEM had commanded Moses.

<sup>22</sup>He put the Table in the Tent of Meeting on the north side of the Tabernacle, outside the Partition. <sup>23</sup> He prepared on it the setting of bread before HASHEM, as HASHEM had commanded Moses.

<sup>24</sup> He placed the Menorah in the Tent of Meeting, opposite the Table, on the south side of the Tabernacle. <sup>25</sup> He kindled the lamps before HASHEM, as HASHEM had commanded Moses.

<sup>26</sup> He placed the Gold Altar in the Tent of Meeting, in front of the Partition. <sup>27</sup> Upon it he caused incense spices to go up in smoke, as HASHEM had commanded Moses.

<sup>28</sup> He emplaced the Curtain of the entrance of the Tabernacle. <sup>29</sup> He placed the Elevationoffering Altar at the entrance of the Tent of Meeting, and brought up upon it the elevation-offering and the meal-offering, as HASHEM had commanded Moses.

<sup>30</sup> He emplaced the Laver between the Tent of Meeting and the Altar, and there he put water for washing. <sup>31</sup> Moses, Aaron, and his sons washed their hands and feet from it. <sup>32</sup> When they came to the Tent of Meeting and when they approached the Altar they would wash, as

has less holiness than the Holy of Holies (Ramban).

15. לבהנת עולם — For eternal priesthood. Before this anointment, the sanctity conferred upon the Kohanim had been only for them, but it would not have been inherited by their children. Now, the anointment made their priesthood eternal, to remain in their family throughout the generations (Haamek Davar).

17-38. The Tabernacle assumes its holiness. Up to now, Moses had been commanded to set up the Tabernacle and its components, but until every part was in place, no part had the status of a Tabernacle. For example, until the curtains enclosing the Courtyard were in place, offerings could not be brought on the Altar. This passage, therefore, describes how Moses actually erected the Tabernacle and put all of its parts in place.

The Torah begins the account by summarizing the entire process, the Tabernacle was erected (v. 17). For that, in a few words, stated that a miracle had happened, both physically and spiritually: physically, because they had been able to fashion the building and all its intricate parts in a wilderness; spiritually, because on earth they had been able to create holiness and a resting place for the Shechinah.

The process was climaxed by as phenomenal an occurrence as human beings have ever been able to bring about:

The glory of God rested upon the handiwork of Man, in full sight of every Jewish man, woman, and child. Until then, God had shown them His miracles and embraced them in His closeness, but that was an undeserved or barely deserved gift. Now, they would see their Tabernacle enveloped in holiness, the Tabernacle that was built with their gifts, made by their hands, erected by their prophet, made possible by their repentance, assuring them that God's Presence would forever remain in their midst — if they would but continue to make it welcome.

18. וַיָּקֶם מֹשֶה — Moses erected. The context of the verse indicates that first Moses put up the cover known as the Tabernacle — for that was the essence of the Tabernacle — and only thereafter did he erect the planks that would support it (Menachos 98a). Until the planks were ready, the cover was held in place either by people or miraculously (Sforno).

Moses erected the Tabernacle. The definite article alludes to the Heavenly Tabernacle; what Moses did below was reflected Above (Baal HaTurim).

20. ויקח — He took. Moses took the Tablets from a wooden box in his own tent, where they had been stored, and placed them in the Ark (Ramban).

29. אֶת־הָעלָה וְאֵת־הַמּנְחָה — The elevation-offering and the meal-offering. The first offering Moses brought was the

יב

דִי פַּקִיד יְיָ יָת מֹשֶׁה: לּגּןאֲקֵם יָת דַּרְתָּא יִיהַב סְחוֹר סְחוֹר לְמַשְׁבְּנָא וּלְמַדְבְּחָא וִיהַב יָת פְּרָסָא דְּתְרֵע דַרְתָּא וּשְׁלִים מֹשֶׁה יָת פְּרָסָא דְּתְרֵע דַרְתָּא וּשְׁלִים מֹשֶׁה יָת עִּבִידָא: לּדּוַחֲפָּא עֲנָנָא יָת מַשְׁבְּנָא יִת מַשְׁבְּנָא יִתְּמְלִי יָת מַשְׁבְּנָא יִנְנָא יִנְלָא יִכִּיל מִשְׁבָּנְא יִנְנָגְא יִנְיָרָא דַייִ אָתְמְלִי עָדִי בְּנָבְא יִמְלָץ עְנָנָא יְמָבְא יִנְיָרָא דִייָ יְסְתַּל מְשְׁבְּנָן אַנְי מִעְלְּנְיהוֹן: לּיְוְאָם לָא יִיְּרָבְא בִימָּא יְחֵיזוּ אֶשָּׁתָא דְיִי בְּל מַשְׁכָּנְי הְנִינְ בְּל עַנִיהוֹן: לּיְרְא דִייִ מָּא בָה לְעִינֵי כָל בֵּית יִשְׂרָא דִייָ בַל מַטְלְנִיהוֹן: בּל מַטְלְנִיהוֹן בְּנֵי בַל בַּית יִשְׂרָא דִייִ בַּל מַשְׁכָּן עְנָנָא בְּיִמָּא יְחָד יִנְי בָל בִּית יִשְׂרָא דִיי בַל מטלניהוֹו: בּל מטלניהוֹו: בּל מטלניהוֹו: בּל מִעְל מַלְייָא בָּה לְעִינֵי כָל בֵּית יִשְׂרָא בַבּל מַטְלְנִיהוֹן בְּבֵּי בַּלְייָא בָּה לְעִינֵי כָל בֵּית יִשְׂרָא בָּר בִּימְבָּא בִילְנִיהוֹן בְּבֵּי בַּלְייָא בָּה לְעִינִי כָל בִּית יִשְׁרָא בָּר בִימְנָא בִילְייָא בָּבּל מְעִינִיי בָּל בּית מִילְנִיהוֹן בְּבִּי

נַיָּקֶם אֶת־הֶחָצֵר סָבִיב לַמִּשְׁבָּן וְלַמִּוְבֵּׁחַ וַיִּתֵּן אֶת־מָסֶך שַׁעַר הֵחָצֵר וַיִּכַל משֵה אֵת־הַמִּלָאבָה:

ר וַיְכַס הֶעָנֶן אֶת־אִהֶּל מוֹעֵד וּכְבְוֹד יהוֹה מָלֵא אֶת־לּה הַמִּשְׁהּ לָבוֹא אֶל־אִהֶּל מוֹעֵד כִּי־ לּה הַמִּשְׁבֵּן: וְלְא־יָכְל משָׁה לָבוֹא אֶל־אִהֶּל מוֹעֵד כִּיד שָׁבַן עָלֶיו הֶעָנֶן וּכְבְוֹד יהוֹה מָלֵא אֶת־הַמִּשְׁבֵּן:
לּי וּבְהַעָּלְוֹת הֶעָנָן מֵעֵל הַמִּשְׁבָּן יִסְעִוּ בְּנֵי יִשְׂרָאֵל בְּכָל
לּי מַסְעִיהֶם: וְאִם־לִא יֵעָלֶה הֶעָנֶן וְלְא יִסְעוּ עַד־יִוֹם
לּי הַעָּלֹתְוֹ: כִּי עַנַּן יהוְה עַל־הַמִּשְׁבָּן יוֹמָם וְאֵשׁ תִּהְיֵהָה
לַיִּלְה בְּוֹ לְעִינֵי כָל-בֵּית־יִשְׂרָאֵל בְּכָל־מַסְעִיהֵם:

חֲזַק! חֲזַק! וְנִתְחַזֵּק!

### מפטיר לפרשת החודש

אַ וַיְּאמֶר יהוה אֶל־משֶה וְאֶל־אַהֲרֹן בְּאֶרֶץ מִצְרַיִם לֵאמְר: אַנְאָמֵר יִי לְמשֶׁה וּלְאַהֵּרֹן אַ מָימֵר:

י"נס

החנייה חזרו ונסעו לכך נקראו כולן מסעות:

(א) ויאמר ה' אל משה ואל אהרן. בשביל שאהרן עשה וטרח במופתים כמשה חלק לו כבוד זה במלוה ראשונה שכללו עם משה בדבור (תנחומא ישן ח): בארץ מצרים. חוץ לכרך. או אינו אלא בחוך הכרך, ת"ל כלאתי את העיר וגו' (לעיל ט:כט), ומה תפלה קלה לא התפלל בחוך הכרך, דבור חמור לא כ"ש. ומפני מה לא נדבר עמו בחוך הכרך, לפי שהיתה מלאה גלולים (מכילתא א):

(לה) ולא יבל משה לבוא אל אהל מועד. וכחוב א' אומר ובבא משה אל אהל מועד (במדבר ז:פט), בא הכחוב השלישי והכריע ביניהס, כי שכן עליו הענן. אמור מעתה, כל זמן שהיה עליו הענן לא היה יכול לבוא, נסחלק הענן נכנס ומדבר עמו (תורת כהניס י"ג מדות פ"ח): (לח) לעיני בל בית ישראל בבל מסעיהם. בכל מסע שהיו נוסעים היה הענן שוכן במקום אשר יחנו שם. מקום חניימן אף הוא קרוי מסע, וכן וילך למסעיו (בראשית יג:ג), וכן אלה מסעי (במדבר לג:א), לפי שממקום מסע, וכן וילך למסעיו (בראשית יג:ג), וכן אלה מסעי (במדבר לג:א), לפי שממקום

daily *tamid*, or continual offering, which was a sheep as an elevation-offering, accompanied by a meal-offering (*Rashi*).

35. אַלא־יָבל מֹשֶה לְבוֹא — Moses could not enter. This phrase states that the glory of God was so intense that Moses could not enter, but a later verse (Numbers 7:89) states that he would regularly enter the Tent of Meeting. A third verse, the second phrase of this verse, resolves the contradiction: for the cloud rested upon it ... Thus, when the cloud rested upon the Tabernacle, Moses could not enter, but when the cloud lifted, he could enter to speak to God (Rashi, from Toras Kohanim). In the plain meaning of the verses, however, when God wished to speak to Moses, He summoned him, and Moses stood outside the Tent of Meeting, so that he did not enter the place that was filled with God's glory (Ramban).

36. וּבְּהֵעְלוֹת הָשְׁנָון — When the cloud was raised up. Only when the nation was being shown that it was to travel did the cloud lift; at all other times it rested on the Tent in all its intensity. This was a greater degree of Godly Presence than was found in the Tabernacle at Shiloh or in either Temple. But in the Third Temple, may it soon be built, the degree of the Shechinah will be even greater (Sforno).

Ramban, in his introduction to the Book of *Exodus*, writes that this book is the story of the first Divinely ordained national exile and the redemption from it. He concludes:

The exile was not completed until the day they returned to their place and came back to the level of their forefathers. When they left Egypt, even though they had departed from the house of slavery, they were still considered to be exiles, for they were in a foreign land, wandering in the Wilderness. When they arrived at Mount Sinai and built the Tabernacle, and the Holy One, Blessed is He, returned and rested His Presence among them, then they had returned to the level of their forefathers, who had the secret of God upon their tents — only they were the Chariot [upon which God rested] (Bereishis Rabbah 47:8). Then they were considered to have been redeemed. Therefore this Book ends by concluding the subject of the Tabernacle, when the Glory of Hashem filled it continuously.

שלּיּ The number of verses in each Sidrah is usually recorded in a Masoretic mnemonic at the end of the Sidrah. Inexplicably, no such note appears at the end of Pekudei in most editions. The edition of the Chumash printed with the Malbim's commentary, however, gives the mnemonic צ״ב אצ״s, there are 92 verses, numerically corresponding to the word אַצָא.

HASHEM had commanded Moses.

<sup>33</sup>He erected the Courtyard all around the Tabernacle and the Altar, and he emplaced the curtain of the gate of the Courtyard. So Moses completed the work.

The Glory fills the Tabernacle

<sup>34</sup>The cloud covered the Tent of Meeting, and the glory of HASHEM filled the Tabernacle. of Hashem 35 Moses could not enter the Tent of Meeting, for the cloud rested upon it, and the glory of HASHEM filled the Tabernacle. <sup>36</sup> When the cloud was raised up from upon the Tabernacle, the Children of Israel would embark on all their journeys. <sup>37</sup> If the cloud did not rise up, they would not embark, until the day it rose up. <sup>38</sup> For the cloud of HASHEM would be on the Tabernacle by day, and fire would be on it at night, before the eyes of all of the House of Israel throughout their journeys.

> "Chazak! Chazak! Venischazeik! (Be strong! Be strong! And may we be strengthened!)"

#### MAFTIR FOR PARASHAS HACHODESH

 $^{1}$   $\mathbf{H}$  ASHEM said to Moses and Aaron in the land of Egypt, saying, 12

12.

The first twenty-eight verses of the chapter interrupt the narrative that had been leading up to the Plague of the Firstborn. In them, the Torah presents the commandments in whose merit the nation became worthy of their liberation from Egypt, and which, for the rest of its history, would commemorate that event. These include the sanctification of the New Moon, the pesach-offering, the Seder as it was observed in Egypt, and the general laws of the Pesach festival.

2. Rosh Chodesh/The New Moon. This is the very first commandment given to the nation as a whole, an indication that the concept of Rosh Chodesh, or the New Moon, is very meaningful. Moreover, a thousand years later in Eretz Yisrael, during the period of Syrian-Greek persecution that culminated in the miracle of Chanukah, Rosh Chodesh was one of only three commandments whose observance the oppressors prohibited. The other two forbidden commandments were the Sabbath and circumcision; that Rosh Chodesh was on a plane with those central observances is sufficient indication of its great significance.

This can be understood on two levels. As will be noted below, only the court can proclaim Rosh Chodesh based on the testimony of witnesses who observed the re-appearance of the moon, and upon this proclamation, the Jewish calendar is based. Unless the new months can be proclaimed there is no calendar, and without a calendar there can be no festivals. Thus, if the Syrian-Greeks had succeeded in eradicating the observance of Rosh Chodesh, they would have succeeded in eliminating large numbers of other mitzvos, as well.

On a deeper level, Rosh Chodesh symbolizes renewal, the ability of the Jewish people to rise up from oblivion and restore itself to its past greatness. Just as the moon disappears at the end of each month, but returns and grows to fullness, so Israel may suffer exile and decline, but it always renews itself — until the coming of Messiah, when the promise of the Exodus and the Revelation at Sinai will be fulfilled, never to be dimmed again. This essential characteristic of Jewish history was first exhibited in Egypt, when, in the simile of the Sages, the nation had fallen to the forty-ninth level of impurity — one level above spiritual extermination — only to renew itself so breathtakingly that after seven weeks it was able to stand at Mount Sinai and experience prophecy. This concept of Jewish renewal was what the Syrian-Greeks attempted to eradicate by ending the observance of Rosh Chodesh. Instead, the Jewish people rose up in defense of the Torah and the Temple, and their triumph is commemorated through Chanukah, the festival of renewal.

#### •ુ§The Jewish calendar.

The Jewish calendar is based on the moon, and it is regulated by the sun. The time span between one new moon and the next is twenty-nine days, twelve hours, forty-four minutes, and 3 1/3 seconds. Since a month must be composed of complete days, the months of the Jewish calendar alternate between twenty-nine and thirty days, so that a twelve-month year contains 354 days. Since this is eleven days less that the solar year, the solar date of Rosh Chodesh Nissan would be eleven days earlier each year, so that, for example, if it were on March 25 one year, it would be March 14 the next.

If this calendrical pattern were to continue for many years, Nissan would fall in the winter — but the Torah requires that Nissan be חֹרֵשׁ הָאָבִיב, the month of springtime [generally late March and April] (Deuteronomy 16:1). To resolve this difficulty, the Jewish calendar includes the institution that is familiarly known as the "Jewish leap year." It consists of adding a thirteenth month to the year seven times every nineteen years, with the result that Nissan always remains in its proper season. For example, Pesach sometimes falls as early as March 28. Without a leap year, the next Pesach

בּיַרְחָא הָבִין לְכוֹן בִישׁיַרְחִין קַּדְמַאי הוּא לְכוֹן לְיַרְחֵי שַׁתָּא: מֵלִילוּ עִם כֶּל כְּנִשְׁתָּא דְישְׂרָאֵל לְמֵימֵר בְּעַסְרָא לְיַרְחָא הָבִין וְיִּסְבוּן לְהוֹן גָּבַר אִמֶּר לְבֵית אַבְהָן אִמֶּר לְבִיתָא: רְוְאִם יַזְעֵיר בֵּיתָא מִלְאִתְמְנָאָה על אִמְּרָא וְיִפַּב הוּא וְשֵׁיבָבֵה דְּקָרִיב לְבֵיתֵה בְּמִנְיַן נַפְשָׁתָא גְּבַר לְפוּם מֵיכְלֵה תִּתְמְנוּן עַל אִמְּרָא: הִאִמָּר שְׁלִים הַמִיכְלֵה תִּתְמְנוּן עַל אִמְּרָא: הִאמָר שְׁלִים הְמַן עִזַּיָּא תִּסְבוּן: וְיִהֵי לְכוֹן מִן אִמְּרָא הַמן עִזַּיָּא תִּסְבוּן: וְיִהֵי לְכוֹן מִן אִמְּרָא

בּ הַחְּבֶשׁ הַזֶּה לָבֶם רְאשׁ חֲדָשִׁים רִאשִׁוֹן הוּאֹ לָבֶּם ג לְחִדְשֵׁי הַשָּׁנָה: דַּבְּרוּ אֶל־כָּל־עֲדֻת יִשְׂרָאֵל לֵאמֹר בְּעָשֻׂר לַחְדָשׁ הַזֶּה וְיִקְחְוּ לָהֶם אֵישׁ שֶׂה לְבֵית־אָבֻת דְּשָׂה לַבֵּית: וְאִם־יִמְעֵט הַבַּיִת מְהְיוֹת מְשֶׂה וְלָקַח הוּא וּשְׁבֵנְוֹ הַקָּרָב אֶל־בֵּיתוֹ בְּמִכְסַת נְפָשׁׁת אִישׁ לְפִי אָכְלוֹ הַּבְּסוּ עַל־הַשֶּׂה: שֶׂה תָמֵים זָבָר בָּן־שָׁנָה יְהְיֶה לָבֶם וּ מִן־הַבְּבַשִּׁים וּמִן־הַעְזֵּים תִּקְחוּ: וְהַיָּה לַבֵם לִמִשְׁמֵרֵת

י"בר

פשוטו. ועוד יש בו מדרש, ללמד שאחר שנמנו עליו יכולין להתמעט ולמשוך ידיהם הימנו ולהמנות על שה אחר, אך אם באו למשוך ידיהם ולהתמעט, מהיות משה, יתמעטו בעוד השה קיים, בהיותו בחיים, ולא משנשחט (מכילתא; פסחים פט.): במבסת. חשבון, וכן מכסת הערכך (ויקרא כזנכג): לפי אבלו. הראוי לאכילה, פרט לחולה ולזקן שאינו יכול לאכול כזית (מכילתא): תבסו. תתמנון: (ה) תמים. בלא מום (מכילתא): בן שנה. כל שנתו קרוי בן שנה, כלומר שנולד בשנה זו (שם): מן הבבשים ומן העזים. או מזה (מכילתא) שאף עז קרוי שה שנאמר ושה עזים (דברים יד:ד): (ו) והיה לבם למשמרת. זהו לשון בקור, שטעון בקור ממום ארבעה ימים קודם שחיטה (מכילתא; למשמרת. זהו לשון בקור, שטעון בקור ממום ארבעה ימים, מה שלא לזה כן בפסח שורות. היה ר' מתיא בן חרש אומר, הרי הוא אומר ואעבור עליך ואראך והנה עתך דורות. היה ר' מתיא בן חרש אומר, הרי הוא אומר ואעבור עליך ואראך והנה עתך עת דודים (יחזקאל טז:ח) הגיעה שבועה שנשבעתי לאברהם שאגאל את בניו, ולא היו בידם מלוות להתעסק בהם כדי שיגאלו, שנאמר ואת ערום ועריה (שם ז). ונתן להם שתי מלוות דם פסח ודם מילה, שמלו באותו הלילה, שנאמר מתבוסת בדמיך (שם ז) שתי מלות בם וזרמים, ואת בדם בריקך שלחתי אסיריך מבור אין מים בו (זכריה ט:א). ולפי שהיו שטופים באלילים, אמר להם משכו וקחו לכם (להלן פסוק כא) משכו ידיכם ולפי שהיו שטופים באלילים, אמר להם משכו וקחו לכם (להלן פסוק כא) משכו ידיכם

(ב) החדש הזה. הראהו לבנה בחידושה ואמר לו כשהירת מתחדש יהיה לך ראש מכילתא). ואין מקרא יולא מידי פשוטו (שבת סג.) על חדש ניסן אמר לו, זה יהיה ראש לסדר מנין החדשים, שיהא אייר קרוי שני סיון שלישי: הזה. נתקשה משה על מולד הלבנה באיזו שעור מראה ותהיה ראויה לקדש והראה לו באלבע את הלבנה ברקיע ואמר לו כזה ראה וקדש. וכילד הראהו והלא לא היה מדבר עמו אלא ביום, שנאמר ויהי ביום דבר ה' (שמות ו:כת) ביום לוותו (ויקרא ז:לת) מן היום אשר לוה ה' והלאה (במדבר מו:כג), אלא סמוך לשקיעת החמה נאמרה לו פרשה זו והראהו עם חשכה (מכילתא): (ג) דברו אל בלי עדת. וכי אהרן מדבר והלא כבכר לאמר אתה תדבר (לעיל ז:ב) וואמה דבר אל בלי שדר שלא מדבר ולא מדברים (מכילתא): דברו אל מדני, והדבור יולא מבין שניהם כאלו שניהם מדברים (מכילתא): דברו אל לחודש (מכילתא): הזה. פסח מלרים מקחו בעשור ולא פסח דורות (מכילתא): פסחים בל עדת ישראל לאמר בעשר לחדש. דברו היום בראש חודש שיקחוהו בעשור לווד (מכילתא): הזה. פסח מלרים מקחו בעשור ולא פסח דורות (מכילתא); פסחים לבית אבות. למשפח אתם. הרי שהיו מרובין יכול שה אחד לכלן, ת"ל שה לבית (מכילתא): (ד) ואם ימעט הבית מהיות משה. ואם יהיו מועטין מהיות משה אחד, שאין יכולן לאכלו ויבא לידי נותר, ולקח הוא ושבנו וגוי, זהו משמטו לפי משה אחד, אחץ יכולין לאכלו ויבא לידי נותר, ולקח הוא ושבנו וגוי, זהו משמטו לפי

would fall on March 17, but thanks to the insertion of an extra month — Adar II — during the next year Pesach will fall on April 16.

The Torah provides that *Rosh Chodesh* can be proclaimed only by the rabbinic court, on the basis of two witnesses who testify that they observed the re-appearance of the moon. The members of such a court must have the *semichah*, or ordination, that was conferred by teachers upon their students, generation after generation, from the time of Moses. This requirement is derived from the word \$\frac{1}{2}\times to you\$ (v. 2), which was addressed to Moses and Aaron, and from which the Sages inferred that those deciding on the new moon must have the same legal status that they had (*Rosh Hashanah* 22a, 25b).

After the destruction of the Second Temple, the level of scholarship needed to qualify for this ordination gradually ceased to exist, due to persecutions and dispersions. Had it reached a point where there was no one left who qualified for *semichah*, it would have been impossible to proclaim new months, and if that had happened, the Jewish calendar could not have continued. To avoid this catastrophe, in the year 4119 (358-9 C.E.) the court of Hillel II promulgated a calendar for all succeeding centuries, based on the calculations that had historically been used to corroborate the testimony of witnesses to the new moon. [See also ArtScroll *Mishnah Rosh Hashanah* and *Bircas Hachamah*.]

2. הַחֹבֵשׁ הַנָּה — This month. Nissan, the month in which

this commandment was given, is to be the beginning of the months, i.e., even though the new year begins with Tishrei, the months are numbered from the month of the Exodus, so that the Torah refers to Rosh Hashanah as the first day of the seventh month, while Pesach is the fifteenth day of the first month (Rashi). By numbering all the months from Nissan — the second month, the third, and so on — we are always recalling the month of the Exodus. Similarly, the daily morning service names the days of the week with relation to the Sabbath, for in reciting the Song of the Day, we refer to the first day of the Sabbath, the second day of the Sabbath, and so on. This keeps the Sabbath in mind, for it is the day that testifies to God as the One Who created the world in six days and rested on the seventh.

The currently used names of the months are of Babylonian origin, and came into use among Jews only after the destruction of the First Temple. Those names were retained as a reminder of the redemption from Babylon, which resulted in the building of the Second Temple (*Ramban*).

Alternatively, the word  $\psi \eta \pi$  should be understood not as *month*, but as *renewal*. God showed Moses the new moon and told him, "When you see the moon in its new phase, it shall be *Rosh Chodesh* for you" (*Rashi*).

קבּם — For you. This word appears twice in the verse, to stress a new relationship between Jews and time. As slaves, time belonged to their masters, not to them, for they did not have the freedom to act as they pleased when they pleased. But

Rosh Chodesh

<sup>2</sup> "This month shall be for you the beginning of the months, it shall be for you the first of the months of the year.

The

<sup>3</sup> "Speak to the entire assembly of Israel, saying: On the tenth of this month they shall take for Pesach- themselves — each man — a lamb or kid for each father's house, a lamb or kid for the household. <sup>4</sup> But if the household will be too small for a lamb or kid, then he and his neighbor who is near his house shall take according to the number of people; everyone according to what he eats shall be counted for the lamb or kid. <sup>5</sup> An unblemished lamb or kid, a male, within its first year shall it be for you; from the sheep or goats shall you take it. 6 It shall be yours for examination

from then on, Jews would be masters of their time, and their only Master would be God (Sforno).

**3-11.** The pesach-offering. The word pesach means pass over, and it commemorates God's mercy toward the Jewish people on the night of Pesach in Egypt, for He took the lives of the Egyptian firstborn, but He passed over the homes where Jews were eating their pesach-offering [see below, vs. 11-13]. Although the pesach-offering was to be brought annually, the offering in Egypt served a special function and included procedures that applied only in Egypt, as the Torah sets forth below.

Ramban suggests that God chose only lambs or sheep for this offering because they were Egyptian deities. The use of these animals as offerings would demonstrate conclusively the total subjugation of Egypt to the will of God.

3. דַבְּרוּ — Speak. Although the word is in the plural, implying that both Moses and Aaron were to convey the commandment to the nation, the Sages derive from elsewhere in Scripture that only Moses transmitted God's commands to the nation. What happened was that Moses and Aaron honored one another by teaching the mitzvah to each other, so that the listeners heard it from both of them (Rashi).

ערת — Assembly. The word derives from יער, to fix, to appoint, implying that the word refers to a society united by their common calling, a community (R' Hirsch). This is the first time the word is found in the Torah, implying that the commandment of the pesach-offering ushered in a new era. The Jewish people was now a nation, united by its common calling as God's Chosen People.

בעשר לַחרש הזה — On the tenth of this month. On the first day of the month, Moses issued the commandment that the animals be designated on the tenth of the month. The offering would be brought on the afternoon of the fourteenth, as set forth below.

The general rule is that all animals used for offerings must be examined for blemishes for four days. This examination need not necessarily be done by the owner; he is free to purchase an animal that had been examined by the seller and found to be blemish-free. Consequently, Rashi comments that the commandment of this verse, that the owner himself must set aside his *pesach*-offering on the tenth of Nissan, applies only to the *pesach*-offering in Egypt.

The Sages explain that the four-day interval was part of the miracle of the redemption. The Egyptians saw their gods lambs and kids — tethered to the beds of the Jews and asked, "What is the purpose of this?" The Jews explained that the animals were being prepared for the slaughter as offerings to God. The Egyptians were furious, but, miraculously, they were powerless to intervene. Because this happened on the tenth day of Nissan, which was the Sabbath that year, the Sabbath before Passover is called Shabbos HaGadol [The Great Sabbath], in commemoration of that miracle (Kol Bo; Shibbolei HaLekket).

שה — Lamb or kid. The Hebrew refers to the young of both sheep and goats [see v. 5 below]. There is no one-word translation in English.

הבית שבת ... לבית — For each father's house ... for the household. The father's house is what is known today as an "extended family," i.e., grandparents with the families of their children. But if this group was so large that one animal will not provide the minimum required amount of meat — the volume of an olive — for each participant, then an animal should be used for each household (Rashi).

4. במבסת נפשת — According to the number of people. The rule is that all the meat of a pesach-offering must be eaten at the Seder and that all those who will eat from the offering must be designated for it at the time of the slaughter. Consequently, the people who will participate in the eating of each offering must be calculated according to how much they can eat. Furthermore, people who are too old or ill to eat the minimum portion are not counted among the participants in the *pesach*-offering.

6. לְמִשְׁמֵרֵת — For examination [lit., safekeeping]. During those four days, the animal must be checked for blemishes that would disqualify it as an offering (Rashi). See commentary to verse 3.

R' Masya ben Charash explained why this requirement applied only in Egypt. After all the years of the Egyptian exile, the Jewish people had fallen to such a level that they had no merits that could justify their redemption. God gave them two commandments, both involving blood: the pesachoffering that would be slaughtered and whose blood would be placed upon Jewish doorposts, and the commandment of circumcision, which had been neglected in Egypt, and without which males were not permitted to eat the offering (12:48). The Pesach Haggadah cites the verse from Ezekiel 16:6, which suggests that the Jewish people would be redeemed thanks to commandments involving blood, meaning that of the pesach-offering and that of circumcision. Since the circumcision had to take place on the tenth — to allow three days for the healing process before the day of the pesach-offering — the commandment to begin the preparation of the pesach-offering was also assigned to that day (Rashi, as explained by Maskil L'David).

עַד אַרָבָּעַא עַסָרַא יוֹמַא לְיַרְחַא הַדִין וִיכִּסוּן יַתָה כֹּל קַהַלָא כִנְשָׁתַא דִישַׂרָאֵל בֵּין שִׁמִשַׁיָּא:וּוִיסָבוּן מִן דִּמָא וִיתִנוּן עַל תִּרֵין סְפַּיָּא וְעַל שַׁקְפָּא עַל בַּתַיַא דְיַכְלוּן יַתָה בָּהוֹן: חְוָיַכְלוּן יַת בָּסָרָא בִּלֵילִיָא הָדֵין טָוֵי נוּר וּפַטִּיר עַל מַרַרִין יֵכָלְנֵה: ט לַא תֵיכָלוּוְ מִנֵּה כַּד חַי ואַף לָא בַשָּׁלָא מִבַשַּׁל בִּמַיָּא אֱלָהֵן טְוֵי נור בישה על כבעוהי ועל גוה: יולא תַשָּׁאֲרוּן מִנֵּה עַד צַפָּרָא וּדִישִׁתָּאַר מְנֵה עַד צַפָּרָא בִּנוּרָא תוֹקְדוּן: יא וֹכְדֵין תֵּיכָלוּן יָתָהּ חַרְצֵיכוֹן יִהוֹן אֲסִירִין מְסַנֵיכוֹן בִּרְגַלֵּיכוֹן וְחָטָרֵיכוֹן בִּידֵיכוֹן וַתֵיכַלוּן יַתַהּ בָּבָהִילוּ פַּסְחַא הוּא קָדָם יִיָ: יבּוְאָתִגָּלֵי בְאַרְעָא דִמְצְרַיִם בּּלֵילִיַא הַדֵּין וְאֵקְטוֹל כַּל בּוּכְרַא רָעָא דִמְצְרַיִם מֵאֱנָשָׁא וְעַד בִּעִירָא וֹבְכָּל טַעֲוָת מִצְרַיִם אֶעְבֵּד דִינִין אֲנָא יְיָ: יגוִיהֵי דְמָא לְכוֹן לְאָת עַל בַּתַיָּא דִּי אַתוּן תַּמָּן וְאָחֵוֵי יָת דִּמָא ואַיחוֹס עֲלֵיכוֹן וִלָא יִהֵי בְכוֹן מוֹתָא לַחַבָּלָא בִּמִקְטִלִי בִּאַרְעַא דִמִצְרַיִם:

עַר אַרְבָּעָה עָשֶׂר יִוֹם לַחְבֶשׁ הַזֶּה וְשֶׁחֲטְוּ אֹתוֹ כֶּלְ עַל-שְׁתֵּי הַבְּם וְאֵכְלְוּ אֶת־הַבָּשֶׂר בַּלַיְלָה הַזֶּה אָשֶׁר־
עַל-שְׁתֵּי הַמְּוּזִּת וְעַל-הַמֵּשְׁקְוֹף עֻל הַבְּּלִים אֲשֶׁר־
עַל-שְׁתֵּי הַמְּוּזִת וְעַל-הַמֵּשְׁקְוֹף עַל הַבְּּלִיה אֲשֶׁר־
עַל-שְׁתֵּי הַמְּוּזִת וְעַל-הְמָשְׁקְוֹף עַל הַבְּּלִיה אֲשֶׁר־
עִל-שְׁתֵּי הַבְּשֶׁל בַּמֶּים כְּי אִם־צְלִי־אֵשׁ רֹאשִׁוֹ עַל־
בְּעָרִי וְעַל-קְרְבְּוֹ: וְלְא־תוֹתִירוּ מִמֶּנוּ עַד־בְּעָלוּ מִמְנּוּ עַר־בְּעָר וְהַנֹּתְּרֹפּוּ: וְבָּבָה וְמַבֶּלְיִם בְּעָר וְהַנֹּתְרֹפּוּ: וְבָּבָר וְהַנֹּתְרֹפּוּ: וְבָּבָר וְהַנֹּתְרֹפּוּ: וְבָּבְרְתִּים אַתְּעָּלְ בַּמְיִם בְּעָבְרְהְיִּי מִצְרֵיִם אָעֲשֶׂה בְּעָּר הָבָּאֶר וְהַנִּתְי בְּלָּה הַנִּיְה הָנְיִה וְעָבַרְתִּי מְצְרֵים אָעֻשֶּׂה בְּעָּר וְהַנְּתְרִפּוּ: וְבָּבְּתְרִבּיְים אָעֲשֶׂה בְּעָר בְּאָבְרְתִי מְצְרֵים אָעֶשֶׁה בְּעָר בְּאָנִים בְּעָרְים בְּעָבְרְתִּי מְצְרָים אָעֲשֶׂה בְּעָּר הְבָּעָּר הְנִיה הְנְבְיִים אָעֲשֶׂה בְּעָר בְּבָּעְרִי אַתְּרְפּוּ: וְבָּבְּתְים אֹתוֹ בְּבָּתְים אַתְּוֹ בְּשְׁחִוּ מְּחָח הָנִּא לְיהוֹה: וְעָבַרְתְּיִי מְצְרָיִם אָעֲשֶׂה בְּעָר בְּבָּתְים אְתִוֹ בְּבְּיִים וְנְבְיּתְים לְּבָּתְיוֹ בְּבְּוֹים לְּבָּבְיוֹ הְבָּבְיוֹ מְבְּבְּיוֹה בְּעָּה הְנִיתְי אָבְרְיִם אָאֲשֶׁה יִבְּבּיוֹ וְבְּבְּתְים אֹתוֹ בְּבָּתְיִים הְבָּבְּיוֹ בְּבְּבְיוֹת בְּבָּתְים אָבְּיִים אָבְּבְיוֹ בְּבְּמְחְתִּי אְבַבְּיְבְּים וּבְּשָׁחְתִּי אְבָבּיוֹב בְּעָבְיוֹם וְבְּבְּיתוֹ בְּבְּיִבְּנִים וְבְּבְּיתוֹ בְּבְּיִבְים וּבְּבָּתְים אָבְיוֹים בְּבְּבְּיוֹ בְּבְּבְיוֹ בְּבְּיִים בְּבְּבְיוֹ בְּבְּבְיּבְּעִים וְבְּבְּיוֹ בְּבְּבְּבְּתִים בְּבְּבְּיוֹת בְּבְּבְים וּבְּבְּיתוֹ בְּבְּבְיתְים בְּבְּבְּבְים וּבְּבְּיתוֹ בְּבְּבְּיתִים בְּבְּבְּיוֹ בְּבְּבְּתְים בְּבְּבְּבְּוֹב בְּעִבְּבְיוֹם בְּעְבְּבְּיוֹב בְּעִבְּיוֹ בְּבְּבְיוֹם בְּבְּבְּבְּבְּיוֹב בְּבְּבְּבְּיוֹ בְּבְּבְּיוֹם וּבְּבְּיוֹ בְּבְּבְּוֹבְיוֹ בְּבְבְּבְּבְּבְיוֹ בְּבְּבְּבְּבְּבְּבְּבְּבְּבְּבְּבְּים בְּבְּבְּבְּבְּבְּבְּבְּיוּ בְּבְּבְבּבוּ בְּבָּבְיוּ בְּבְּבְּבְיוֹ בְּבְבְּבְּבְּבְיוֹ בְּבְבְּבְּבְיוֹ בְּבְבְּבְּבְיוֹים בְּבְּבְבְּבְי

**,″**⊢¬

לפי משמעו. ועוד מדרש אחר, למד שאינו נשרף ביו"ט אלא ממחרת, וכך תדרשנו, והנותר ממנו בבקר ראשון, עד בקר שני תעמוד ותשרפנו (שם; פסחים פג:; שבת כד:): (יא) מתניכם חגרים. מזומנים לדרך (מכילתא): בחפזון. לשון בהלה ומהירות, כמו ויהי דוד נחפז ללכת (שמואל א כג:כו) אשר השליכו ארם בחפזם (מלכים ב ז:טו): פסח הוא לה׳. הקרבן, הוא קרוי פסח על שם הדלוג והפסיחה, שהקב"ה מדלג בתי ישראל מבין [ס"א שבין] בתי מלרים, וקופן ממלרי למלרי וישראל אמלעי נמלט, ואתם טשו כל עבודותיו לשם שמים (מכילתא) [דרך דלוג וקפילה זכר לשמו שקרוי פסח. וגם פשק"א לשון פסיעה]: (יב) ועברתי. כמלך העובר ממקום למקום (שם). ובהעברה חחת וברגע חחד כולן לוקין (פס"ר הוספה פ"ב דף קלו): כל בכור בארץ מצרים. אף בכורות אחרים והם במלרים. ומנין אף בכורי מלרים שבמקומות אחרים, ת"ל למכה מלרים בבכוריהם (תהלים קלו:י; מכילתא): מאדם ועד בהמה. מי שהתחיל בעבירה תחלה ממנו מתחלת הפורענות (מכילתא): ובבל אלהי מצרים. של עץ נרקבת ושל מתכת נמסת ונתכת לחרן (שם): אעשה שפטים אני ה׳. חני בעלמי ולא ע"י שליח (הגדה של פסח; פסיקתא זוטרתא): (יג) והיה הדם לכם לאת. לכס לאות ולא לאחרים לאות (מכילתא). מכאן שלא נתנו הדם אלא מבפנים: וראיתי את הדם. הכל גלוי לפניו. אלא אמר הקב"ה נותן אני את טיני לראות שאתם עסוקים במלותי ופוסח אני עליכם (שם): ופסחתי. וחמלתי, ודומה לו פסוח והמליט (ישעיה לא:ה; מכילתא). ואני אומר כל פסיחה ל' דלוג וקפילה. ופסחתי, מדלג היה מבתי ישראל לבתי מלרים, שהיו שרוים זה בתוך זה. וכן פוסחים על שתי הסעפים (מלכים א יח:כא). וכן כל הפסחים הולכים כקופלים. וכן פסוח והמליט, מדלגו וממלטו מבין המומתים: ולא יהיה בכם נגף. אבל הווה הוא במלרים. הרי שהיה מלרי בביתו של ישראל יכול ימלט, ת"ל ולא יהיה בכם נגף, אבל הווה במלרי שבבתיכם. הרי שהיה ישראל בביתו של מלרי שומע אני ילקה כמותו, ת"ל ולא יהיה בכם נגף (מכילתא): מאלילים וקחו לכם לאן של מלוה (מכילתא): ושחטו אתו וגו׳. וכי כלן שוחטין, אלא מכאן ששלוחו של אדם כמותו (מכילתא; קידושין מא:): קהל עדת ישראל. קהל ועדה וישראל, מכאן אמרו פסחי לבור נשחטין בשלש כתות זו אחר זו. נכנסה כת ראשונה ננעלו דלתות העזרה וכו' כדאיתא בפסחים (סד.): בין הערבים. משש שעות ולמעלה קרוי בין הערבים, שהשמש נוטה לבית מבואו לערוב (מכילתא; פסחים נח.). ולשון בין הערבים נראה בעיני אותן שעות שבין עריבת היום לעריבת הלילה, עריבת היום בתחלת שבע שטות מכי ינטו לללי ערב ועריבת הלילה בתחלת הלילה . ערב לשון נשף וחשך, כמו ערבה כל שמחה (ישעיה כד:ית): (ז) ולקחו מן הדם. זו קבלת הדם. יכול ביד, ת"ל אשר בסף ולהלן פסוק כב; מכילתא): המזוזת. הם הזקופות, אחת מכאן לפתח ואחת מכאן: המשקוף. הוא העליון, שהדלת שוקף עליו כשסוגרין אותו. לינטי"ל בלע"ז. ולשון שקיפה חבטה, כמו קול עלה נדף (ויקרא כו:לו) טרפא דשקיף. חבורה (להלן כא:כה) משקופי: על הבתים אשר יאכלו אתו בהם. ולא על משקוף ומזוזות שבכית התכן וככית הבקר שאין דרין בתוכן (מכילתא): (ח) את הבשר. ולא גידים ועלמות (מכילתא): על מררים. כל עשב מר נקרא מרור. וליום לאכול מרור זכר לוימררו את חייהם (לעיל א:יד; פסחים קטזנ): (ט) אל תאבלו ממנו גא. שאינו ללוי כל לרכו קוראו נא בלשון ערבי [ס"ח בלשון עברי]: ובשל מבשל. כל זה בחזהרת חל תחכלו (פסחים מח:): במים. מנין לשחר משקין, ת"ל ובשל מבושל מכל מקום (שם מת): בי אם צלי אש. למעלה גזר עליו במלות עשה וכאן הוסיף עליו לא תעשה, אל תאכלו ממנו כי אם ללי אש (שם מא:): ראשו על ברעיו. לולהו כלו כאחד עם ראשו ועם כרעיו ועם קרבו, ובני מעיו נותן לתוכו אחר הדחתן (שם עד.). ולשון על כרעיו ועל קרבו כלשון על לבאותם (לעיל ו:כו) כמו בלבאותם, כמות שהן, אף זה כמות שהוא, כל בשרו משלם: (י) והגותר ממנו עד בקר. מה ת"ל עד בקר פעם שניה, ליתן בקר על בקר, שהבקר משמעו משעת הנץ החמה ובא הכתוב להקדים שאסור באכילה מעלות השחר (מכילתא). זהו

בּין הָעַרְבְּיִם — In the afternoon [lit., between the evenings]. The afternoon is given this name because it falls between two "sunsets"; the first is when the noontime sun begins to dip toward the horizon, and the second when it sets below the horizon (Rashi).

8. הַבְּשָׁר ... וּמֵצוֹת — The flesh ... and matzos. The translation

follows *Ramban's* preferred rendition, according to which the sense of the verse is as follows: There are three positive commandments in the verse: to eat flesh of the *pesach*-offering, matzah, and bitter herbs. The commandments to eat *pesach*-offering and matzah are independent of one another, so that even if one of them is not available — as during the exile, when

until the fourteenth day of this month; the entire congregation of the assembly of Israel shall slaughter it in the afternoon. <sup>7</sup> They shall take some of its blood and place it on the two doorposts and on the lintel of the houses in which they will eat it. 8 They shall eat the flesh on that night — roasted over the fire — and matzos; with bitter herbs shall they eat it.

<sup>9</sup> "You shall not eat it partially roasted or cooked in water; only roasted over fire — its head, its legs, with its innards. <sup>10</sup> You shall not leave any of it until morning; any of it that is left until morning you shall burn in the fire.

<sup>11</sup> "So shall you eat it: your loins girded, your shoes on your feet, and your staff in your hand; you shall eat it in haste — it is a pesach-offering to HASHEM.

God Carry Out

<sup>12</sup> "I shall go through the land of Egypt on this night, and I shall strike every firstborn in the Himself land of Egypt, from man to beast; and against all the gods of Egypt I shall mete out punishment - I am HASHEM.  $^{13}$  The blood shall be a sign for you upon the houses where you are; I shall see the Plague the blood and I shall pass over you; there shall not be a plague of destruction upon you when I strike in the land of Egypt.

the pesach-offering cannot be brought — the commandment to eat the other one remains in effect. The third commandment on this verse, that of eating bitter herbs, is different. The Torah commands one to eat bitter herbs only with it, i.e., the pesachoffering; in the absence of the offering, there is no Scriptural commandment to eat marror. Nowadays, therefore, when we cannot offer the pesach, there is a Rabbinic commandment to eat bitter herbs at the Seder.

9. ... אַל־תאבלו — You shall not eat ... Ramban notes that all the laws associated with the preparation of the offering (such as those of this verse) apply to all pesach-offerings throughout the ages; those regarding the conditions under which it is to be eaten (as in the next verse) applied only to the offering in Egypt.

11. וֹבָכָה תאבלו — So shall you eat it. Those who ate the pesach-offering had to gird their loins, i.e., have their belts tightened, and be dressed as if they were ready for an immediate journey out of the country. Actually, however, Moses would refuse Pharaoh's demands to leave during the night; not until morning would Moses leave. Why then the need to eat the offering in such a manner? At the moment of redemption, the nation was still not deserving of such miracles; indeed, as the Sages put it, they hovered just above the lowest depth of spiritual contamination, and if they had not been redeemed then, it would have been too late. This was symbolized by the manner in which they were to eat the offering; it was to bring to their consciousness that they were being redeemed only by God's mercy.

— A pesach-offering. The word Passover is a literal translation of מְּםֶם, pesach, which recalls that when God brought death to the firstborn of Egypt, He "passed" or "skipped" over the homes of the Jewish people (Rashi).

#### 12-13. God Himself will carry out the plague.

12. ... והביתי — I shall go through ... and I shall strike ... From this verse, which is familiar from the Pesach Haggadah, the Sages derive that God personally carried out the Plague of the Firstborn, and did not dispatch an angel or emissary to do so.

From the foundation of Israel as a nation, God's relationship to it was direct and personal, without an intermediary. When it

was time to seal His covenant with His people by freeing them from the land of their enslavement, God did not delegate the task to any other (Maharal).

בליבכור בארץ מצרים — Every firstborn in the land of Egypt. Since the verse does not speak only of Egyptian or even of human firstborn, it implies that the plaque struck even the firstborn of foreigners who were in the land of Egypt. From Psalms 136:10, the Sages derive that even Egyptian firstborn out of the country died as well (Rashi).

הבְּלְּהֵי מִצְרֵיִם — And against all the gods of Egypt. The wooden idols rotted and the metal ones melted (Rashi).

[Angels, too, are referred to as אֱלֹהָים; hence, this term can be taken as a reference to them.] The heavenly forces that guide and protect the destiny of Egypt were struck in this plague, so that Egypt would be completely defenseless (Ramban).

13. הַּדֶּם — The blood. The mingled blood of circumcision and the pesach-offering (Mechilta; cf. Ezekiel 16:6).

שלם לאת — A sign for you. Since the verse stresses that the sign will be for you, the Sages infer that the blood should be placed inside the doorway, where it would not be visible to outsiders. The Jewish firstborn were saved from the plague because the blood signified that those inside the house had involved themselves in doing God's will. It was this devotion to the commandment, not the mere presence in a "safe house," that protected the Jews; therefore, Rashi notes, an Egyptian firstborn who took refuge in a Jewish home would not survive.

"It was not the blood that prevented the plague, nor its absence that caused it. The Torah teaches that whoever unequivocally placed his trust in Hashem and did not fear Pharaoh or his decrees, but fearlessly slaughtered Egypt's god in public and placed the pesach-offering's blood on his doorposts, thereby demonstrated that he was righteous and worthy of being protected from the plague ... "(R' Bachya).

14-20. The Pesach (Passover) Festival. This passage gives the laws of the seven-day Pesach Festival as it was to be observed in future years; in Egypt, however, Pesach was not observed for a full week.

Pesach is the inaugural festival of the Jewish people, because it marked their emergence as a nation. This nationhood was not based on revolution, triumph in battle, conquest of יי וְהָיָה הַיּוֹם הַזֶּה לָכֶם לְזִכָּרוֹן וְחַגֹּתֶם אֹתְוֹ חֵג לֵיהֹנְה יִּ וְהָיָה הַיָּנֶם הְחָבֶּת עוֹלֶם הְחָגֵּהוּ: שִׁבְעַת יָמִים מֵצְוֹת תֹאבֹלוּ אַךְ בַּיִּוֹם הֵרִאשׁוֹן תַּשְׁבְּיתוּ שְׁאָר מִבְּבֵּתִיכֶם כֵּי הַמֹּץ וְנִבְרְתָּה הַנֶּבֶּשׁ הַהִּוֹא מִיִּשְׂרָאל מִיִּוֹם הַרָּאשׁוֹן עִד־יִוֹם הַשְּׁבִעִי: וּבַיְוֹם הֵרִאשׁוֹן מִקְרָא־לְּדָשׁ וּבִיּוֹם הָרָאשׁוֹן מִקְרָא־לְּדָשׁ וּבִיּוֹם הַרָּאשׁוֹן מִקְרָא־לְּדָשׁ יִּהְיָה לָבֶם כָּל־מְקְבָּע הְוֹם הַשְּׁבִיעִי מִקְרָא־לְּדֶשׁ יִהְיָה לְבֶבּוֹ הְּעָשֶׁה בָּבֶּם הַאָּרְתִיכֶם מֵאֶנֶרץ מִצְרָים וּשְׁמַרְהָּסְ אַרְּבְּעָה הוֹצְאָשְׁה לְבֶבּוֹ וּשְׁמַרְהֶם אֶת־בְּבְּעְה בְּנֶבְים הַוֹּיְשׁ בָּעֶרֶב וְּמִבְּלְוֹ מַצְּתְי יִוֹם הַאָּחְר יְוֹם לַחְׂנִשׁ בָּעֶרֶב וְּמִבְּלְת יִמְבְּרְת יִנִּם בְּיִּה לְּרְרְתִיכֶם בְּיִּ בְּעָבְם הִיּוֹם הַאָּחְר יִוֹם לַחְנִישׁ בָּעֶרֶב וּמְבְּעָת יִמְבְּרְה וְּבְּעִרְה בְּבָּעוֹ מַצְּת יִּבְּלְוֹ מַצְּת יִנִם בְּיִבְּת וִּבְּלְה בְּעָרְב וִיְשְׁרְרְבָּע הְּבְּעָה בְּעָבְים בְּיִבְרְת יִּוֹם בְּעָרְב בִּתְּבְּעִת יִמְבְּת יִנְם שְׁאֹר לְא יִמְצֵא בַּעְר וּבְעָוֹן בְּנִילְם הִּעְּבְית וְנִבְרְתָּה שְּאֹר לְא יִבְּצָא הַיּב בְּל מִוּשְבָּת בְּבֶל מִוּשְבְּת וּבְּבּלוֹ מֵצְוֹת בּבֵּל מִוּשְׁבְּת בְּבל מִוּבְרִיב בְּנִבְּל הִּבְּלוֹם הִּשְּבְר הִּבְעָת וּבְּבּלוּ מֵצְבוֹת בְּעִבְית וּבְּבּל מִוּבְית בְּבֵּל מִוּבְית בְּבל מִוּבְית בְּבּל מִוּשְׁבֹן בְּבּל הִבְּלוֹ מֵצְוֹת:

יר וִיהֵי יוֹמָא הָדֵין לְכוֹן לְדוּכְרָנָא וּתִחַגוּן יָתֵה חַנָּא קָדָם יְיָ לְדָרֵיכוֹן קְיָם עָלָם תְּחַגְנֵה: טוּ שָבְעַת יוֹמִין פַּטִיר תֵּיכְלוּן בַּרַם בִּיוֹמָא קַדְמָאָה תִבַטִּלוּן חֵמִירָא מַבַּתִיכוֹן אַרִי כַּל דַיָכוּל חַמִיעַ וִישְׁתַצִי אַנַשַא הַהִּיא מִיִשְרַאֵל מִיוֹמַא קַדְמַאַה עַד יומַא שָׁבִיעַאַה: טוּבִיומַא קַדְמַאַה מעַרַע קַדִּישׁ וּבִיומַא שָׁבִיעַאַה מעַרַע קַרִישׁ יָהֵי לְכוֹן כַּל עִיבִידַא לַא יִתְעֵבֶּד בָּהוֹן בָּרַם דִּי מִתְאֵכֶל לְכַל נְפַשׁ הוּא בַּלְחוֹדוֹהִי יִתְעֲבֶד לְכוֹן: יּוְתִטְרוּן יָת פַּטִירַא אָרֵי בִּכָרַן יוֹמַא הַדֵּין אַפֵּיקִית יַת חֵילֵיכוֹן מֵאַרְעָא דִמְצְרַיִם וִתְטָּרוּן יַת יוֹמָא הָדֵין לְדַרֵיכוֹן קִיָם עָלָם: רָתָא לַיַרְחָא לַיַרְחָא יוֹמָא לְיַרְחָא יוֹמָא לִיַרְחָא יוֹמָא בָּרַמִשָּׁא תֵּיכִלוּן פַּטִירָא עַד יוֹמָא עֶסְרִין וְחַד לְיַרְחָא בְּרַמְשָׁא: ייַ שִׁבְעַת יוֹמִין חֵמִיר לָא יִשְׁתִּכַח בִּבָתֵּיכוֹן אֲרֵי בַל דִיַבוּל מַחָמַע וִיִשְׁתֵּצֵי אֲנַשַׁא הַהוּא מַכָּנִשְׁתַא דִישְׁרַאֵל בָּגִיוֹרַא וּבְיַצִּיבַא דְאַרְעָא: בּכָּל מַחְמַע לָא תֵיכִלוּן בִּכֹל מותבניכון תֵיכְלוּן פַּטִירַא:

,"--

(יד) לזכרון. לדורות: וחגתם אתו. יום שהוא לך לזכרון אתה חוגגו. ועדיין לא שמענו אי זהו יום הזכרון, ת"ל זכור את היום הזה אשר ילאתם (להלן יג:ג) למדנו שיום היליאה הוא יום של זכרון. ואיזה יום ילאו, ת"ל ממחרת הפסח ילאו (במדבר לג:ג), הוי אומר יום ט"ו בניסן הוא של יו"ט, שהרי ליל ט"ו אכלו את הפסח ולבקר ילאו (מכילתא): לדרתיכם וגוי. שומט אני מיטוט דורות שנים, ת"ל חקת טולם תחגהו (שס): (טו) שבעת ימים. שטיינ"א של ימיס: שבעת ימים מצות תאכלו. ובמקוס אחר הוא אומר ששת ימים תאכל מלות ודברים טז:ח). למד על שביעי של פסח שאינו חובה לאכול מלה, ובלבד שלא יאכל חמץ. מניין אף ששה רשות, [ת"ל שבעת ימים. ס"א ת"ל ששת ימים.] זו מדה בתורה, דבר שהיה בכלל וילא מן הכלל ללמד, לא ללמד על עלמו בלבד ילא אלא ללמד על הכלל כולו ילא, מה שביעי רשות אף ששה רשות. יכול אף לילה הראשון רשות, ת"ל בערב תאכלו מלות ולהלן פסוק יח) הכתוב קבעו חובה (מכילתא; פסחים קכ.): אך ביום הראשון תשביתו שאר. מערב יום טוב, וקרוי ראשון לפי שהוא לפני השבעה, ומלינו מוקדם קרוי ראשון כמו הראשון אדם תולד (איוב טו:ז) הלפני אדם נולדת. או אינו אלא ראשון של שבעה. ת"ל לא תשחט על חמץ (להלן לד:כה) לא תשחט הפסח ועדיין חמץ קיים (מכילתא; פסחים ה.): הגפש ההוא. כשהית בנפשה ובדעתה פרט לחנום (מכילתת; קידושין מג.): מישראל. שומט חני תכרת מישראל וחלך לה לעם אחר, ת"ל במקום אחר מלפני (ויקרא כב:ג) בכל מקום שהוא רשותי (מכילתא): (טז) מקרא קדש. מקרא שם דבר, קרא אותו קדש לאכילה ושתייה וכסות (מכילתח): לא יעשה בהם. אפי' ע"י אחרים (שם): הוא לבדו. [יכול אף לגוים, ת"ל הוא לבדו יעשה לכם, לכם ולא לגוים] הוא ולא מכשיריו שאפשר לעשותן

מערב יום טוב (בילה כח:): לבל גפש. אפילו לבהמה. יכול אף לגויים, ת"ל לכם (בילה כח:) וס"ל ת"ל אך (מכילתא): (יז) ושמרתם את המצות. שלא יבאו לידי חמון, מכאן אמרו תפח תלטוש בלוכן. רבי יאשיה אומר אל תהי קורא את המלות אלא את המצוות, כדרך אין מחמילין את המצות כך אין מחמילין את המצוות, אלא אם באה לידך עשה אותה מיד (מכילתה): ושמרתם את היום הזה. ממלחכה: לדרתיבם חקת עולם. לפי שלא נאמר דורות וחקת עולם על המלאכה אלא על החגיגה ולעיל פסוק יד) לכך חזר ושנאו כאן, שלא תאמר אזהרת כל מלאכה לא יעשה לא לדורות נאמרה אלא לאותו הדור: (יח) עד יום האחד ועשרים. למה נאמר, והלא כבר נאמר שבעת ימים. לפי שנאמר ימים, לילות מנין, ת"ל עד יום האחד ועשרים וגו' (מכילתא): (יט) לא ימצא בבתיכם. מנין לגבולין, ח"ל בכל גבולך (להלן יג:ז). מה ת"ל בבתיכם, מה ביתך ברשותך אף גבולך שברשותך, ילא חמלו של נכרי שהוא אלל ישראל (מכילתא) ולא קבל עליו אחריות (פסחים ה:): בי בל אבל מחמצת. לענוש כרת על השחור. והלא כבר ענש על החמץ, אלא שלא תאמר חמץ שראוי לאכילה ענש עליו, שאור שאינו ראוי לאכילה לא יענש עליו. ואם ענש על השאור ולא ענש על החמץ הייתי אומר שאור שהוא מחמץ אחרים ענש עליו, חמץ שאינו מחמץ אחרים לא יענש עליו, לכך נאמרו שניהם (מכילתא; בילה ז:): בגר ובאזרח הארץ. לפי שהנס נעשה לישראל הולרך לרבות את הגרים (מכילתא): (ב) מחמצת לא תאבלו. אזהרה על אכילת שאור: כל מחמצת. להביא את תערבתו (שם): בכל מושבתיכם תאכלו מצות. זה בא ללמד שתהא ראויה להאכל בכל מושבותיכם, פרט למטשר שני וחלות תודה (מכילתא) [שאינם ראוים להאכל בכל מושבות אלא בירושלים]:

idol worshipers." In the physical realm, they were downtrodden slaves, without even the power to protect their babies from being drowned by their masters. The redemption from Egypt came about without an uprising; to the contrary, when Pharaoh stopped supplying the Jewish slaves with straw, they protested not against Pharaoh but against Moses [5:21]!

God's plan was that the Jewish people in Egypt would become totally powerless, so that when they were reconstituted they would have nothing but what God had given them and the

a land, or any of the other normal manifestations of national pride and struggle for independence. Rather, the people had fallen to the lowest depths of degradation, spiritual and physical. In the spiritual realm, they had virtually forgotten even the commandment of circumcision, the covenant between God and Abraham's seed. They had fallen even further: At the Splitting of the Sea, the guardian angel of Egypt had protested that it was unjust for the Jews to be saved and the Egyptians drowned, because "these are idol worshipers and those are

<sup>14</sup> "This day shall become a remembrance for you and you shall celebrate it as a festival for Pesach HASHEM; for your generations, as an eternal decree shall you celebrate it. 15 For a seven-day period shall you eat matzos, but on the previous day you shall nullify the leaven from your homes; for anyone who eats leavened food — that soul shall be cut off from Israel, from the first day to the seventh day.

<sup>16</sup> "On the first day shall be a holy convocation and on the seventh day shall be a holy convocation for you, no work may be done on them, except for what must be eaten for any person — only that may be done for you.

<sup>17</sup> "You shall safeguard the matzos, for on this very day I will have taken your legions out of the land of Egypt; you shall observe this day for your generations as an eternal decree. <sup>18</sup> In the first [month], on the fourteenth day of the month in the evening shall you eat matzos, until the twenty-first day of the month in the evening.

<sup>19</sup> "For seven days, leaven may not be found in your houses, for anyone who eats leavening — that soul shall be cut off from the assembly of Israel, whether a convert or a native of the land. <sup>20</sup> You shall not eat any leavening; in all your dwellings shall you eat matzos."

spiritual heritage of the Patriarchs. The plagues and miracles associated with the Exodus were designed to prove that God controls nature. To stress the centrality of the Exodus in Israel's faith, the Ten Commandments identify God as the One Who took Israel out of Egypt [20:2], not as the One Who created heaven and earth. For us, the recognition of God's majesty and mastery, and of our obligation to serve Him, comes from the Exodus. It was then that we saw His omnipotence and became His people.

Because of this, the Torah now sets forth the laws of Pesach, even though they would not be observed until the next year. The intent was to inscribe in the national consciousness that the experiences of the Exodus would become an eternal observance, so that the genesis of Jewish nationhood would always remain fresh and relevant. Even at times when the lot of Jewry seems even more bitter than it was in Egypt — and there have been such times — the observance of the "festival of freedom" is an eternal decree (v. 14). At such times it may seem illogical to rejoice in a non-existent freedom, but it remains a decree, a commandment that must be observed even when the reason seems hopelessly obscure, because Pesach teaches that when the time comes for Jewish redemption, no power hinders God's execution of His will. As Maharal expresses it, the Exodus made the Jewish people eternally free; from that time on, any servitude or oppression would be a temporary phenomenon that could not change the pure essence of the nation.

- 14. היה היום This day shall become, i.e., the festival of Pesach is a remembrance that is to begin on this day, the anniversary of the Exodus, which took place on Nissan.
- 15. ... שבעת ימים A seven-day period... The Sages derive exegetically that there is no requirement to eat matzos throughout the seven days of Pesach, for the eating of matzah is compulsory only on the Seder night. Our verse teaches that if one wishes to eat a grain product during the duration of Pesach, it must be unleavened, so that it has the halachic status of matzah. See Rashi.

The verse refers to seven days of Pesach, for that is the Scripturally designated duration of the festival; the Sages ordained that in the Diaspora it be eight days.

ביוֹם הָרְאשׁוֹן — On the previous day. Leaven must be removed

the day before Pesach. The word ראשון here cannot have its usual meaning of first [day of Pesach], because it is stated clearly in 34:25 that the leaven must be removed before the pesach-offering may be offered, which is noon of the day before the festival. Therefore, render the word in its less common translation of previous [see Job 15:7; Rashi], meaning that the chametz must be disposed of on the day before Pesach (Rashi). ונברתה הנפש — That soul shall be cut off. This is the punishment of kareis. Generally, this punishment means that the soul of the sinner is cut off from life in the World to Come and from the resuscitation of the dead. In addition, it can involve early death and death without children. See commentary to Leviticus7:20 and 17:4.

The word soul implies that the sinner must be aware of what he is doing and does so willingly, but one is not liable to kareis if he is unaware that what he is doing is forbidden or is forced to do it (Rashi).

- 16. אך אשר יאכל Except for what must be eaten. Within the limits defined by the Halachah, it is permitted to prepare food on the festivals, though this involves certain labors that are prohibited on the Sabbath and Yom Kippur.
- 17. ושמרתם את־המצות You shall safeguard the matzos. In the plain sense of the verse, the matzos must be safeguarded while they are being made, since even a bit of delay or moisture can cause the grain, flour, or dough to become leavened. Since the word can be vowelized and read הַמִּצְוֹת, [you shall safeguard the commandments, the Sages apply this injunction homiletically to all commandments: If a mitzvah comes to your hand, do not allow it to become "leavened" by delaying its performance (Rashi). Just as the Jews in Egypt were in such a state of spiritual decline that even a slight delay might have rendered the redemption impossible, so the performance of a single mitzvah without delay may be necessary for the salvation of an individual Jew at any moment (Maskil L'David).
- 19. מַחְמֵצֵת Leavening. Verse 15 referred to chametz, which is leavened, edible food. This term refers to a grain product that is not itself edible, but which can be used to make dough rise and become leavened.

#### HAFTARAS PARASHAS HACHODESH / הפטרת פרשת החודש

יחזקאל מה:טז − מו:יח / Ezekiel 45:16 − 46:18

Most communities begin the Haftarah here. However, Chabad Chassidim and some Sephardic communities begin with 45:18.

**45** <sup>16</sup> The entire population of the land must join in this terumah with the prince of Israel.

<sup>17</sup> The prince's responsibility shall be the burnt-offerings, the meal-offerings and the libations on the festive days, the New Moons, and the Sabbaths — all festivals — of the House of Israel. He shall make the sin-offering, the meal-offering, the burnt-offering, and the peace-offering to atone for the House of Israel.

<sup>18</sup> Thus says my Lord Hashem/Elohim: In the first month on the first of the month you shall take a young bull without blemish. and you shall cleanse the Sanctuary. 19 And the Kohen shall take some of the blood of the sin-offering and apply it to the doorposts of the House and on the four corners of the Altar's Courtyard and on the doorposts of the gate of the Inner Courtyard. <sup>20</sup> And so shall you do for a week in the month — from [contamination caused by an unwitting or ignorant person shall you cleanse the House. <sup>21</sup> In the first month on the fourteenth day of the month, you shall have the Pesach, a festival of seven days; matzos shall be eaten. 22 The prince shall make on that day, for himself and for the entire population, a bull for a sin-offering. <sup>23</sup> During the first seven days of the festival he shall bring an elevation-offering for Hashem: seven bulls and seven rams without a blemish daily for seven days, and, as a sin-offering, a goat daily; 24 and, as a meal-offering, an ephah for the bull and an ephah for the ram is he to bring; and a hin of oil for each ephah. <sup>25</sup> In the seventh month on the fifteenth day of the month, on the festival, let him bring the same for the seven days. Like the sin-offering, like the elevation-offering, like the meal-offering and like the oil.

46 ¹ Thus says my Lord Hashem/Elohim: The gate of the Inner Courtyard that faces eastward shall be closed during the six days of labor, but on the Sabbath day it shall be opened, and on the day of the New Moon it shall be opened. ² Then the prince shall enter by way of the hall of the gate from the outside and stand by the doorpost of the gate by which the Kohanim bring his elevation-offerings and his peace-offerings. He shall then prostrate himself at the threshold of the gate and depart, and the gate shall not be closed until the evening. ³ And the people of the land shall prostrate themselves at the entrance of that gate — on Sabbaths and on New Moons — before Hashem.

<sup>4</sup> This is the elevation-offering that the prince shall bring to Hashem: on the Sabbath day, six sheep without blemish and a ram without blemish; <sup>5</sup> with a meal-offering of one ephah for the ram; and for the sheep, a meal-offering according to what his hand can give, and a hin of oil for each ephah. <sup>6</sup> And on the New Moon, a bull from the herd without blemish, and six sheep

מה שַּבָּל הָעָם הָאַבץ יֵהִיוּ אֱל־הַתִּרוּמֵה הַוֹּאת לַנַּשִּׂיא בִּיִשְׂרַאֵל: ייִ וְעַל־הַנַּשִּׂיא יָהְיֵה הַעוֹלְוֹת וָהַמִּנָחַהֹּ וָהַנֶּּסֶרְּ בַּחַגֵּים וּבֵחַדַשִׁיםׂ וּבַשַּבַּתוֹת בִּכַל־ מועבי בַּית יִשִּרָאֵל הוּא־יַעֲשֶׂה אֶת־הַחַטָּאת וְאֶת־ הַמִּנָחָה וָאֵת־הַעוֹלַהֹ וָאֵת־הַשְּׁלַמִּים לְכַפֵּר בְּעַד בֵּית־יִשְׂרַאֵל: יח כִּה־אָמַר´ אַדֹנֵי יֵהוֹהׁ בָּרְאשׁוֹן בְּאֵחֶד לַחֹבֵשׁ תַּקָח פַּר־בָּן־בַּקַר תַּמִים וַחְטָאתַ אֵת־ הַמִּקְרֵשׁ: יּשּוּלָלַח הַכּהֵן מִדָּם הַחַשָּׁאת וִנָתַן אֵל־ מזווַת הַבַּּיִת וְאֵל־אַרְבֵּע פִּנִּוֹת הַעַוַרָה לַמִּוְבֵּח וְעַל־ מִזוּזַٰת שַעַר הֶחָצֵר הַפִּנִימֵית: בּוְכֵן תַּעַשֵּׁה בִּשִׁבְעָה בַּחֹבֵשׁ מַאֵישׁ שֹׁנֵה וּמְפֵּתִי וְכַפַּרַתֵּם אַת־הַבַּיִת: בא בַּרָאשוון בָּאַרְבַּעָה עַשֵּׁר יוֹם לַחֹׁדֵשׁ יָהָיֶה לַבֶּם הַפַּסֶח חֶג שָׁבְעוֹת יַמִּים מַצְוֹת יֵאַבֶל: בּבּוְעַשֵּׂה הַנְשִׁיא בַּיִּוֹם הַהוֹא בַּעֵדוֹ וּבְעַד כַּל־עַם הַאָרֵץ פַּר חַשַאת: בּג וְשִׁבְעַּת יִמֵי־הֵחָוֹג יַעֲשֵוֹה עוֹלֶה לֵיהוֹה שָׁבַעַת בּּרִים וַשַּבַעַת אֵילֵים תַּמִימִם לַיּוֹם שַבַעַת הַנָּמֵים וְחַשַּאת שָעֵיר עְזֵים לַיִּוֹם: כר וּמִנְחַה אֵיפָה לַפַּר וָאֵיפָה לַאַיָל יַעשה וְשַׁמֵן הֵין לַאִיפָה: בה בַּשָּׁבִיעִי בַּחָמִשַּׁה עֲשָּׁר יָוֹם לַחֹבֵשׁ בֵּחַג יַעֲשֵׂה בַאֵלֵה שָׁבָעַת הַיַּמִים כַּחַטַאת כַּעלֵה וְכַמִּנְחָה וָכַשַּׁמֵן: **מוֹ** אַכָּה־אַמַר אָדֹנֵי יֵהוֹה שַׁעַר הַחַצֵר הַפְּנִימִית הַפּנָה קַרִּים יָהָיֵה סַגוּר שֵשֶׁת יְמֵי הַמֵּעֲשֵׂה וביום השבת יפתח וביום החדש יפתח: בובא הַנַּשִּׁיא דַּרֶר אוּלָם הַשַּׁעַר מִחוּץ וַעַמֵּד על־מִזוּזַת השער ועשו הכהנים את־עולתו ואת־שלמיו וָהִשְׁתֵּחַנֵה עַל־מִפָּתַן הַשְּׁעַר וְיַצֵא וְהַשֵּׁעַר לְא־יִסַגֵּר עַד־הַעַרֵב: גוָהִשְׁתֵּחָווּ עַם־הַאַבץ פַּתַח הַשַּעַר הַהוֹא בַּשַּבַתוֹת וּבַחֲדַשִׁים לְפָנֵי יהוָה: - וְהַעֹלֵה אַשֶּׁר־יַקָּרֶב הַנַּשִּׁיא לֵיהוָה בִּיִוֹם הַשַּׁבַּת שְׁשֵׁה בָבַשֵּים תִּמִימֵם וָאֵיָל תַּמֵים: הוּמִנָחַה אֵיפָה לַאַיָל וָלַכְּבַשִּׂים מִנָּחָה מַתַּת יַדְוֹ וִשְׁמֵן הֵין לֵאֵיפָה: וּוּבִיוֹם הַחֹבֵשׁ פַּר בַּן־בָּקָר תִּמִימֶם וִשֵּׁשֵׁת כִּבָשֵּׁים

#### Parashas HaChodesh

On the Sabbath before *Rosh Chodesh Nissan*, or on *Rosh Chodesh* if it falls on the Sabbath, two Torah Scrolls are removed from the Ark. From the first, the *Sidrah* of the week is read, and from the second, the *Maftir*, in this case, the passage giving the commandments associated with the very first *Rosh Chodesh Nissan* in Egypt.

The first day of *Nissan* was and always remains a historic day for the Jewish nation. It was the day when the people received their first commandment as a nation: Sanctify the New Moon. This ritual has a profound spiritual and historic significance. It is noteworthy that it was one of three commandments that the Syrian-Greeks, in the time before the Chanukah miracle, attempted to nullify by force. The other two were Sabbath observance and

and a ram; they shall be without blemish. An ephah for the bull and an ephah for the ram is he to make as the meal-offering; and for the sheep according to his means. And one hin of oil for an ephah.

<sup>8</sup> Now when the prince enters, by way of the hall of the gate is he to enter, and by the same way is he to leave. 9 But when the people of the land come before HASHEM, on the appointed days, whoever enters by way of the northern gate to worship is to leave by way of the southern gate, and whoever enters by way of the southern gate is to leave by way of the northern gate. He should not withdraw by way of the gate through which he entered, rather he is to leave by way of the opposite one. 10 And as for the prince among them, as they shall enter is he to enter, and as they leave is he to leave. 11 And on the festivals and the appointed times, the meal-offering shall be an ephah for the bull and an ephah for the ram. And for the sheep, according to what his hand can give, and a hin of oil for each ephah. 12 Now when the prince offers a free will-offering — an elevation-offering or a peace-offering as a free will-offering to HASHEM — then one should open for him the gate facing eastward. He shall make his elevation-offering and his peace-offerings as he does on the Sabbath day; then he shall depart, and one is to close the gate after his departure.

<sup>13</sup> A sheep in its first year without blemish are you to make as a daily elevation-offering for Наѕнем. Every morning are you to make it. <sup>14</sup> You shall bring a meal-offering with it every morning — one-sixth of an ephah and one-third of a hin of oil with which to mix the flour; a meal-offering to Наѕнем — an eternal decree, continually. <sup>15</sup> And they shall make the sheep and the meal-offering and the oil every morning as a continual offering.

וַאַיָל תִּמִימֶם יָהִיִוּ: זְוָאֵיפָּה לַפַּׁר וְאֵיפָה לַאַיִל יַעֲשֵׂה מִנָּחַה וַלַּכָּבָשִּׁים כַּאֲשֵׁר תַשֶּׁיג יָדְוֹ וְשֶׁמֶן הִין לַאֵיפָה: חוֹבְבָוֹא הַנַּשִּיא דֵּרֶךְ אוּלֵם הַשַּּעַר יַבוֹא וֹבְדַרָכִּוֹ יֵצֵא: טוֹבָבֹוֹא עַם־הַאַבץ לִפְנֵי יהוה בַּמִּוֹעַרִים הַבַּא הַּרֶר שַׁעַר צַפֿוֹן לְהָשָׁתַחוֹת ַנְצֵא דֵּרֶךְ־שַׁעַר נְגֵב וְהַבַּאֹ דֵּרֶךְ־שַׁעַר נְגֵב יַצֵא בַרֶרְשַעַר צַפוּנַה לָא יַשׁוּב בָּרֶךְ הַשַּּעַר אֲשֶׁר־בֵּא בֹוֹ כֵּי נִכְחָוֹ וֻצֵא [יצאו כ׳]: יְוָהַנַּשִּׂיא בְּתוֹכֵם בְּבוֹאַם יבוא ובצאתם יצאו: יאובחגים ובמועדים תהיה הַמְּנָחָה אֵיפָה לַפַּר וְאֵיפָה לַאַיל וְלַכְּבַשִּים מְתַּת יַרוֹ וִשָּׁמֵן הֵין לַאֵיפָה: יבּ וְכִי־יַעֲשֵׁה הַנַּשִּׁיא נְדַבַּה עוֹלֵה אוֹ־שָׁלַמִים נְדָבָה לֵיהוה וּפַתח לוֹ אֵת־ הַשַּּערֹ הַפּגֵה קָדִים וְעָשֵּה אֶת־עְלָתוֹ וְאֶת־שְׁלָכָּיו בַּאַשֵּׁר יַעשֵּׂה בִּיִּוֹם הַשַּׁבֵּת וְיַצֵא וְסַגֵּר אֵת־הַשַּׁעַר אַחַבִי צַאתָוֹ: יגּ וָכֵּבֶשׁ בַּן־שָׁנַתוֹ תַּמִּים תַּעֲשֵׂה עולה לַיִּוֹם לֵיהוָה בַּבְּקֵר בַבְּקָר תַעשה אתו: יר וּמִנְחַה מֶעֲשֶׂה עַלֵּיו בַּבְּקֵר בַּבֹּקֵר שְׁשֵׁית הָאֵיפָּה וְשֵׁמֵן שָׁלִישֵׁית הַהֵּין לַרִס אֵת־הַסָּלֶת מִנְחַה לֵיהוֹה חָקּוֹת עוֹלֶם תַּמִיד: טוּיַעֲשׁוּ [ועשו כ׳] אֶת־ הַבֶּבֶשׁ וִאֵת־הַמִּנְחָה וָאֵת־הַשֵּׁמֵן בַּבְּקֶר בַּבְּקֶר עוֹלֶת תַמִיד:

Sephardim conclude the Haftarah here. Ashkenazim continue.

<sup>16</sup> So says my Lord Hashem/Elohim: If the prince makes a gift to one of his sons — since it is his heritage that will belong to his sons — it is their holding by inheritance. <sup>17</sup> But if he makes a gift from his inheritance to one of his subjects, it shall remain his until the year of freedom, then it shall revert to the prince; his inheritance must by all means pass to his sons. <sup>18</sup> So that the prince shall not take from the inheritance of the people to rob them of their holdings. From his own property is he to endow his sons in order that My people be not scattered, each man from his holding.

מּ כְּה־אָמַר אֲדֹנֵי יֶהוֹּה בְּי־יִתֵּן הַנָּשֵׂיא מַתָּנָה לְאִישׁ מִבְּנִיו נְחֲלָתוֹ הָיא לְבָנֵיו מִהְיֵה אֲחֻזָּתָם הָיא בְּנַחֲלֵה: מְבְּיָיו נְחֲלָתוֹ הָיא לְבָנֵיו מְהְיֵה אֲחֻזָּתִם הָיא בְּנַחֲלֶה: תְּבְיִיתִּן מַתְּנָה מִנְּחֲלָתוֹ לְאַחֵר מֵעֲבָלִיו וְהָיְתָה לּוֹ מֵאֲחֻזָּתִׁ הַלְּא־יִלָּח הַנָּשִׁיא מִנְּחֲלַתוֹ לְמַעַן אֲשֶׁר לְא־ יַפְצוּ עַמִּי אֵישׁ מֵאָחָזַתוֹ:

circumcision. Clearly, therefore, Israel's enemies understood that the sanctification of the New Moon was basic to the existence of Israel as a nation of Torah.

Commentators explain that, by virtue of this commandment, God gave the Jewish people mastery over time. From that moment onward, the calendar with its cycle of festivals could exist only when the Sages of Israel declared the new month. This signifies more than control over the reckoning of time, the dating of legal documents, and all the banalities to which man is subject in his everyday life. It represents the potential for renewal. The Jewish people is symbolized by the moon because, although the

moon wanes, it waxes as well. It stands for hope, for the confidence that there is a future as well as a past. This vibrancy assures that any conquest of the Jewish people can never be more than temporary. Israel may seem to disappear from the panorama of history — but so does the moon. The moon returns — and Israel, by means of the power vested in it by the Torah, sanctifies the new month. So, too, the nation constantly renews its vigor, constantly defies the laws of history that insist it should have long since become extinct, constantly demonstrates its ability to make itself the vehicle for the prophecies of redemption and a greater spiritual world